14・15ページ「ジゼル」他より　村娘の衣装

30・31ページ　眠れる森の美女より

写真の前にジェニーを立たせて遊びましょう。

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

わたしのドールブック

ジェニー no.19 バレエの衣装

除川花音作品（よけがわかおんさくひん）

Heart Warming Life Series

基本／お気に入りのレッスンウェア

お姫様や妖精になって
華やかに舞うバレリーナを夢見て、
憧れのバレエの衣装を、
シンプルなレッスンウェアから作ってみましょう。
衣装・髪型・トウシューズ・小物等には
決まり事も多いのですが、
ジェニーの世界では、それを参考にしながら
枠を広げて、自由に楽しく遊びましょう。

100年以上前から上演され続けるうちに、
同じ演目の古典バレエでも、振付家達によって作り直されたり、
新たに独創的な作品が生み出されたりして、
さまざまなストーリー展開や演出・振付があります。
比較的上演回数が多く、観客に楽しまれ、愛されている、
と思われる物を参考にしています。

ペパーミントとオレンジ色のレオタード
作り方42・40ページ　型紙66・67ページ

レッスン前にちょっとおしゃべり。
髪の毛をまとめたり、ストレッチしたり、
踊る前の準備をします。

CONTENTS

基本／お気に入りのレッスンウェア…6ページ
基本／オーバースカートをつけた、短いチュチュ…7ページ
基本／ぴったりボディスとふんわりスカート…8ページ
基本／身近な素材で作るチュチュドレス…10ページ
●キャラクターの衣装を作ってみましょう●
物語／ラ・シルフィードより　ジェームズとシルフィード…12ページ
物語／ジゼル他より　レースアップのボディスがポイントの村娘の衣装…14ページ
物語／白鳥の湖より　オデットとオディール…16ページ
物語／ドン・キホーテより　キトリとバジル…18ページ
物語／くるみ割り人形より　金平糖の精…20ページ
物語／シンデレラより　シンデレラ…21ページ
物語／海賊より　メドゥーラ…22ページ
物語／ロミオとジュリエットより　ジュリエット…23ページ
物語／眠れる森の美女より　花のワルツの村娘・ローズアダジオのオーロラ姫…24ページ
物語／眠れる森の美女より　結婚を祝う青い鳥とフロリナ王女…26ページ
物語／眠れる森の美女より　結婚を祝う金の精とリラの精…28ページ
物語／眠れる森の美女より　結婚式のオーロラ姫とデジレ王子…30ページ
読者情報…32ページ　商品情報…34ページ

ドレスデザイン・舞台デザイン・キャスティング・ヘア・原稿整理／除川花音
kaon-yokegawa@ezweb.ne.jp
背景イラスト　P12～15＝香澄　他は除川花音
カメラ／鈴木信雄　芦田ひろみ（スナップ）
レイアウト／前川デザイン事務所　版下／二宮知子
編集協力／大塚圭子　鈴木統子　編集担当／石坂文子　沢路美子

モデルはタカラのジェニードールと、そのフレンドドールです。
新商品が次々に発売されていますので、
同じお人形がない場合は、別の、似合うジェニーやフレンドドールを、
デパート、玩具店、インターネット等でお求めください。
博品館TOYPARK　リカちゃんCLUB67Tel03－3571－8008
ジェニーグッズ専門ショップジェニーネット・ドットコムhttp://www.jennynet.com

基本／オーバースカートをつけた、短いチュチュ

小花柄を切り抜いて飾るクラシックチュチュ

作り方43・44・40ページ　型紙67・74・75ページ

生地の花模様を利用してリースをつくり、スカートに重ねます。
柄によって装飾のバリエーションが広がります。
ビーズを少し足すともっと華やかに。

＊バレリーナはトウシューズのヒモの端が
出てこないように気をつけますが、
ジェニーには、後ろや前でかわいらしく結んであげましょう。
＊チュチュ…古典バレエの最も一般的な衣装の総称。
チュールやオーガンジーなどを幾重にも重ねたスカートがつく。

基本／ぴったりボディスとふんわりスカート

サテンのボディスとチュールスカート。
シンプルなラインそのままでも良いでしょう。
チュチュの胸元やウエスト等、
どこかにリボン結びを一つ飾る、
という想像をしてみましょう。
次に何を足しますか？
お手元に少量のリボンやビーズ、
短いレース等はありませんか？

白のサテンとチュールで作る
クラシックチュチュ
作り方43・40ページ　型紙67・68ページ
スカート丈が短いのはクラシックチュチュ。
足の美しいラインを見せることができます。
首にリボンを結んでいます。
＊ボディス…婦人用ドレスの上身頃。
胴衣または胴部。

ピンクのサテンとチュールで作る
ロマンティックチュチュ

作り方43・40ページ　型紙67〜69ページ

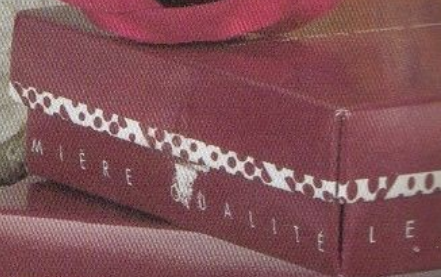
長いスカート丈はロマンティックチュチュ。
特に妖精のはかない動きにはぴったりです。
造花を一輪、首に巻いたり、
胸元に差し込むだけでも（表紙）
ニュアンスが加わります。

基本／身近な素材で作るチュチュドレス

チュールを使わずに作る、チュチュのような雰囲気のドレスです。使い残しの材料、お菓子が包んであったリボン等があれば、フル活用して愛らしく仕上げましょう。

フリルとコットンレースのハンカチドレス

作り方45・46・40ページ　型紙67・71・72ページ

スカラップ縁の薄手ハンカチに、綿レース、木綿、リボンを組み合わせ、ワイヤー飾りをポイントにします。

ステッチ模様のランドリーネットドレス

作り方44・45・40ページ
型紙67・72・73ページ

洗濯ネットに刺し子状のステッチを根気良く入れて、リボン、折れた待ち針の頭でパールパーツを作り、飾ります。

物語／ラ・シルフィードより

ジェームズとシルフィード

バレリーナがトウで踊るきっかけとなったと言われている作品です。
風の精シルフィードが、人間の青年ジェームズに恋をします。
ジェームズもシルフィードをそばに置きたいと願い、魔法使いに言われるがまま、飛べなくなる、というスカーフを彼女の肩にかけてしまいます。

タータンチェックのジャケットとプリーツスカート（キルト）
作り方47・40ページ　型紙67・94・95ページ
スコットランドの民族衣装が元になっています。
スカートがめくれないためのスポーランを腰につけます。
＊スポーラン…腰から下げる革や毛皮の大きな財布

シルクシフォンをまとう風の妖精の
ロマンティックチュチュ
作り方46・40ページ　型紙67・69ページ
基本の長いチュチュの応用です。
柔らかなスカートを重ねて、羽根もつけます。

物語／ジゼル他より
レースアップのボディスがポイントの村娘の衣装

作りつけビスチェとフリルスカートのコットンチュチュ
作り方48・49・40ページ　型紙67・76・77ページ
フリルスカートの中はチュールの代わりにガーゼを使っています。
小さな木綿地を丸めて小花を作り、ポイントにします。

飾りベストとギャザースカートの
ロマンティックチュチュ
作り方49・50・40ページ　型紙67・76ページ
ハンカチの刺しゅうを利用します。
手間をかけて小さな布で花を作ると、
スケールもぴったりに飾れます。
手首にも巻きつけました。

ジゼル、リーズの結婚、コッペリア等
さまざまな演目の中に
素朴な愛らしい姿で登場します。
ブラウスとスカートが基本なので、
バレエの舞台でなくても活用できそうです。
くつはトウシューズの応用です。

物語／白鳥の湖より
オデットとオディール

誰もが知っているタイトルですね。
白鳥に変えられてしまった美しい娘オデット。
オデットに似ているけれど妖しさを放つ悪魔の娘オディール。
王子はその魅力に引きつけられ、
間違えてオディールに愛を誓ってしまいます。

白い羽根で飾るサテン裏使いのクラシックチュチュ

作り方50・51・40ページ　型紙67・75・78・79ページ

妖精や白鳥といった幻想的で白い衣装をまとうシーンをバレエブランと呼びますが、わざとサテンの裏面を使用して場面にとけこませます。

ftjap.info - Японские книжки по рукодели

黒いマラボーで飾るモアレジャカードの
クラシックチュチュ
作り方51・40ページ　型紙67・75・78・79ページ
白鳥同様オーバースカートを
切り替えにはさみ込むタイプのチュチュです。
羽根をふんだんに使い、あでやかに仕上げます。

物語／ドン・キホーテより

キトリとバジル

スペインのバルセロナを舞台に
くり広げられる、
お茶目で陽気なキトリと
床屋のバジルの恋物語。
キトリの父親は娘の結婚相手に
貴族を望みますが、
若い二人の情熱や
ドン・キホーテの計らいにより、
結婚を許します。

赤に黒を重ねる異素材の
ロマンティックチュチュ

作り方51・52・40ページ　型紙67・84・85ページ

異素材を組み合わせて、フリルスカート1段ごとに
表情を変えていきます。上下セパレートタイプです。

スペインの闘牛士のようなボレロとタイツ
作り方52・53・40ページ　型紙67・95・96ページ
黒いベルベットに細かい装飾をして
勇敢な感じに仕上げます。
シルクブラウスと合わせて繊細さもプラス。

物語／くるみ割り人形より

金平糖の精

クリスマスの夜、ひとりの少女と
王子様に変身したくるみ割り人形が、
夢のようなお菓子の国を旅します。
二人を迎え入れるのはこの国の女王様、
金平糖の精です。

**パウダーピンクのレース飾りに金を効かせる
クラシックチュチュ**

作り方53・54・40ページ　型紙67・75・82・83ページ

美しい音色にきらめきを添えるような踊り。
それをイメージしてチュチュのレース飾りに
パステルカラーを散らし、金を効かせます。

物語／シンデレラより
シンデレラ

継母やその娘達にいじめられながらも、
けなげに働き、
思いやりを決して忘れないシンデレラ。
そんな姿を知っている魔女が
美しいドレス姿に変身させてくれます。

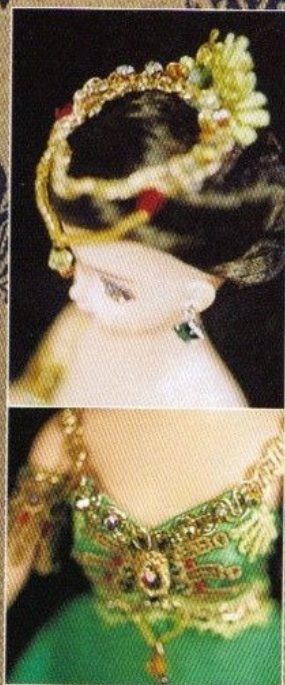
クリームイエローの舞踏会用
ロマンティックチュチュ
作り方54・55・40ページ　型紙67・89・90・91ページ
サテンを土台にしてビーズ等をつけた、
小さなアップリケを組み合わせて、
舞踏会で輝けるように装飾します。

物語／海賊より

メドゥーラ

グリーンシルクの
ハイウエストキャミソールドレス
作り方56・40ページ　型紙67・88ページ

メドゥーラはチュチュを着るパターンもありますが、このハイウエストドレスも良く似合います。ピルエットやジャンプの時にふわっと広がるスカートはチュチュとは違う美しさです。

ピルエット…片脚を軸にして回転すること

嵐で海に放り出され、
ギリシャの浜辺に流れ着いた海賊達。
メドゥーラ達が見つけて介抱します。
メドゥーラと首領は
どちらからともなくひかれ合います。

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES
物語／ロミオとジュリエットより
ジュリエット
代々対立し合う家系に生まれてしまった
ロミオとジュリエット。
二人の胸のときめきとは裏腹に
悲劇的な結末に向かってしまいます。
淡いオレンジ色のお部屋で着る
ロングドレス
作り方56・57・40ページ　型紙67・90・92・93ページ
派手なテクニックはなくても、
ストーリーや音楽をそこなわない
流れるような美しい踊りに合うように、
軽い素材で作ります。

物語／眠れる森の美女より

花のワルツの村娘、ローズアダジオのオーロラ姫

コットンに花モチーフを飾るロマンティックチュチュ

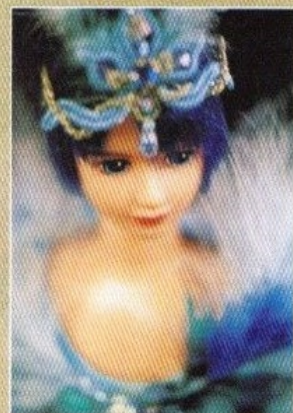
作り方57・58・40ページ　型紙67〜70・76・92ページ

淡いトーンに染めた木綿とモチーフを組み合わせて、やさしい雰囲気にまとめます。

＊ローズアダジオ…王子達がバラを捧げて求婚する間、つま先立ちでアティチュードのポーズを保つ場面のこと

オーロラ姫の16才の誕生日。
村の娘達はアーチ型の花綱を持って
お祝いに花のワルツを踊ります。
オーロラ姫は4人の王子から
バラを受け取り、微笑んで、
アティテュードのポーズを取ります。

バラ・リボン・レースで彩る
サーモンピンクのクラシックチュチュ
作り方58・59・40ページ　型紙67・75・79〜81ページ
リボン、レース、ビーズ等をふんだんにデコレーションして、
可憐な踊りをひときわ輝かせます。

＊アティテュード…片足で立ち、
反対の足の膝を曲げて宙で保つポーズ

ブルーグラデーションの素材でまとめる
上衣とタイツ

作り方59・60・40ページ　型紙67・72・73・75ページ

肩のあたりを羽根で被い、
腕を動かした時に鳥らしく見えるようにします。

オーロラ姫の結婚を祝う招待客です。
二人は鳥のさえずりのような音楽にのって、
軽々とジャンプしたり、
翼を広げる鳥のような腕の動きで
楽しませてくれます。

物語／眠れる森の美女より

結婚を祝う青い鳥とフロリナ王女

サックスブルーの羽根とレースで飾る
クラシックチュチュ

作り方60・61・40ページ　型紙67・74・75ページ

フロリナ王女は鳥の役ではありませんが、
きれいな羽根やレース等で飾り、
青い鳥との統一感を大事にしながら、
女性らしい装飾にします。

物語／眠れる森の美女より

結婚を祝う金の精とリラの精

宝石の精達もきらめくような踊りで、セレモニーに花を添えます。リラの精は、オーロラ姫の誕生の時に、全てを包み込むような、おおらかで優美な踊りを見せてくれますが、各場面で登場し、優しさをふりまきます。

ビーズやラインストーンを散りばめるクラシックチュチュ

作り方61・62・40ページ　型紙67・75・80・82・83ページ

宝石の精達の中の、金の精は、根気良くゴールドトーンのビーズ類で豪華に埋め尽くします。まばらに縫いつけるのも良いでしょう。

ラベンダー色の花びらを重ねる
クラシックチュチュ

作り方62・63・40ページ　型紙67・82・83ページ

ボディスにはミシン刺しゅうを、
スカートの花びらは異素材を組み合わせて、
花のように仕上げます。
幸せに導く魔法の杖も忘れずに。

物語／眠れる森の美女より

結婚式のオーロラ姫とデジレ王子

装飾パーツや刺しゅうを組み合わせる
アンティークベージュの
クラシックチュチュ

作り方64・65・40ページ
型紙67・75・86・87・96ページ

装飾パーツをデコラティブに配し、
刺しゅうも施しますが、色のトーンは抑えて、
気品のある優雅な踊りを引き立てます。

白鳥の湖、くるみ割り人形と共に
チャイコフスキーの三大バレエの一つですが、
古典バレエの中で最も豪華
と言われているのがこのシーンです。
100年の眠りから覚めたオーロラ姫と、
その呪いを解いたデシレ王子の結婚式です。

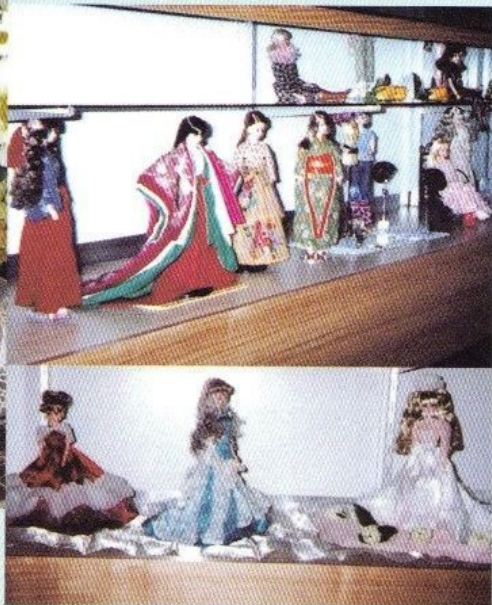
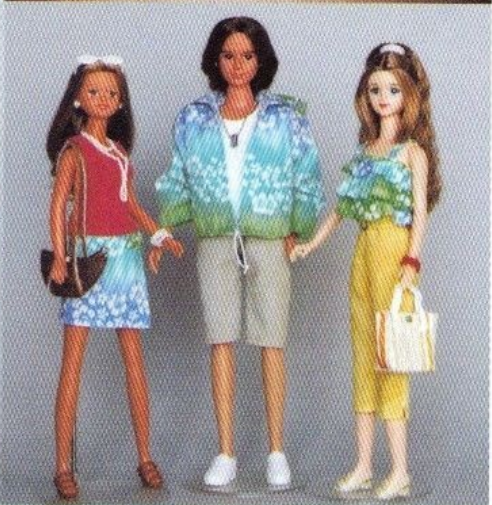
金プレートで縁どりする
ジャカードのプルポワン
作り方63・64・40ページ　型紙67・95・97ページ

アクセサリーパーツやチェーンをポイントに、
りりしい姿で華麗に踊り、
又、オーロラ姫をエスコートするのにふさわしい装飾に仕上げます。
*プルポワン…14世紀半ばから17世紀頃に着用された男性用の胴衣。

↓ウォークインクローゼットを大改造しました！　ウラもオモテも表面をひっぺがす。外は塗料をぬったレザック紙。中は両面テープで布を貼った台紙をボンドで貼る。天井はマーメイド紙、引き出しはバルサ材に布を貼り塗料をぬりました。PN.美獅さん（35歳　埼玉県）

↑私の大好きなスイートジェニーちゃんに祖母がゆかたを作ってくれ、一緒に花博へ行きました。PN.ケーキ大好きさん（15歳　静岡県）

↓2004年の1月に図書館で人形の手作り服の展示をさせていただきました。上手には撮れませんでしたが写真をお送りします。小野遼さん（15歳　北海道）

↑no.15の大人っぽいリナのドレスを、アベル用にアレンジしました。加藤先生のドレスはラインが美しくて大好きです。PN.White Daisyさん（東京都）

↑私が高校生の時にしたくても出来なかった事をジェニーたちにしてもらいたくて写真をとりました。テーマは「男友達と下校！」（私は女子校だったので…）あと、写真を3人でとろうぜ！だったんですけど、どーみてもショウ君がメルアド教えて～に見えてしまいます。川口公子さん（埼玉県）

↑同じ生地で、ゆかた、アロハから巻スカート、キャミソールまで作ってみました。ちょっとペアルックです。バッグやブレスレットなども自作しました。服に合う小物をあれこれ考えて作っていると、楽しいですね。山崎由紀子さん（44歳　千葉県）

写真掲載ご希望の方は、お名前・お歳・ご住所・お電話・メッセージを添えて、下記へお送りください。お待ちしています。
二重投稿はご遠慮ください。〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23 日本ヴォーグ社ジェニー写真係

←ジェニーは大好きなC・ブロンテのジェイン・エアです。マントの下には黒のドレスを着てます。映画に出ていたC・ゲンズブールのイメージ。リナのドレスはno・5の基本形です。部屋にとてもキレイに光が入っていたので写真を三枚撮りました。一枚はピンボケで、もう一枚は少しピンボケ、これだけがキレイに撮れていた奇跡的な一枚。町田瑠璃子さん（20歳　愛知県）

↑他の方々の作品はすごいなあといつも見とれています。私も上級なものを作れたらと思います。下手ながらも作って写真をとって楽しんでいます。ちなみにジュリアの服はno.2のドレスです。浮田彩さん（22歳　大阪府）

➡昔のジェニー（バービーとよばれていた頃）と最近のリカちゃん。それぞれにチャイナドレス。縫いづらい布だったので細かいところがしんどかったです。恵愛子さん（32歳　兵庫県）

➡服を作って写真を撮ってみると、お人形によって似合う色、似合わない色があるんだと思いました。リリアンは赤が似合うようです。野村秀美さん（42歳　兵庫県）

↑皆さんは、小物はどうしていますか？私の場合は100円ショップです。探してみると食器やレンジなど、ジェニーにピッタリのサイズがわりとあるんです。例えば写真のこれ。300円でそろえたもので、食器などにシールを貼って楽しんでいます。PN.ベコちゃんさん（39歳　岡山県）

←↑今回、no.13十二単と花嫁衣裳を参考にシオンの若衆とジェニーの花魁を作ってみました。新撰組はもともとは「新撰組マリーン」を買ったのですが、no.13を参考に全部新しく作りなおし、男の子らしくみえるように少しメイクや髪型も変えてあります。着付けは居合道をしている息子がしました。刀の下緒の結び方も全部本式との事です。1/12の子はジェニーの着物の50%縮小の型紙でピッタリです。また、材料もすべてジェニーの余り物で出来ます。加賀谷素子さん（北海道）

カラーリングジェニーシリーズ

Coloring Jenny

カラーリングペンでカラフルヘアー♥

カラーリングジェニー

くり返しカラーリング遊びが楽しめちゃう!!

New Friend!

カラーリングジェニー
¥3,360 発売中

カラーリングあやの
¥3,360 発売中

ジェニー（プロフィール）
8月1日生まれ 17才
ロサンジェルス出身 A型
夢はファッションデザイナー

カラーリングジェニー

あやの（プロフィール）
6月24日生まれ 17才
日本出身 AB型
夢はヘアメイクアーティスト

カラーリングあやの

★カラフルアレンジ★

カラーリングペンとラメ入りリムーバージェルで、くりかえしカラーリング遊びが楽しめちゃう!

ジェニー

カラフルポップなおだんごヘアー★

ジェニー

エクステみたいなブルーメッシュがおしゃれ!

あやの

カラーリングした三つ編みでキュートヘアー♥

不思議!

ジェルで髪色もとどおり!

カラーリングしたジェニー&あやのの髪の毛にぬってね!
髪の色がもとどおりにもどるよ!

カラーリングペンでカラーリング!!

ジェニー&あやのの髪の毛にぬってあげてね!
ファッションにあわせてカラーリングヘアーが楽しめちゃうよ!

ジェニーテレフォン
03-3604-1111
おうちの人にことわってから番号をまちがえないようにかけてね。

たのしさいっぱい
タカラのホームページ

ジェニーズクラブ メンバー大募集!!

ジェニーズクラブはジェニーのオフィシャルファンクラブです。
ジェニーに関するニュース、オシャレのことやフレンドのこと、
最新の商品情報などを会報誌［NJ（ナイスジェニー）］でお知らせします!
メンバーだけが買える通信販売商品もあります!
※年会費 1,200円
※詳しい入会方法などは、商品に同封の入会申込用紙をごらんください。
ジェニーズクラブ事務局 TEL 03-5545-1020

ジェニー ファッションカタログ

ドレスストリート 66・67

各￥1,260(人形別売)9月発売

モードスタイル 9

￥2,940/9月発売

ドレスモードスタイル 68・69

各￥1,260(人形別売)9月発売

キュートカジュアル 9

￥2,940/9月発売

ドレスキュートカジュアル 70・71

各￥1,260(人形別売)9月発売

パーティ 7・8

ドール￥2,940
ドレス￥1,680/9月発売

ドレス￥1,680
(人形別売)9月発売

制服 9・10

ドール￥2,940
ドレス￥1,680/9月発売

ドレス￥1,680
(人形別売)9月発売

ウェディング 5・6・7・8

ドール￥2,940 ドレス各￥1,680/発売中

ドレス各￥1,680 (人形別売) 9月発売

ヴィクトリアンエクセリーナ7

A ピンク
B ブラウン

各￥10,500/12月発売

デニムコレクションⅡ

￥2,079(人形・クツ別売)発売中
※写真はコーディネート例です

NEW シンボルジェニー

￥2,079/発売中

ファーストジェニー

￥1,029/発売中

スーパーロングヘアー ティモテ

￥3,129/発売中

ジェニーズシューズコレクション

￥997/発売中

グッズセット

カジュアル
モード
パーティー

各￥819/発売中

JENNY AUTUMN & WINTER COLLECTION

ファッションコレクションドレスセット

ストリート

モードスタイル

キュートカジュアル

各¥2,079(人形・クツ別売)10月発売　※写真はコーディネート例です

スウィートガール 9・10

ドール¥2,940
ドレス¥1,680/9月発売

ドレス¥1,680
(人形別売)9月発売

商品情報をより早くお伝えする為、掲載された商品の色や柄・デザイン等は、季節により変更がございます。また、一部ヘアースタイル、小物などが実際とは違うものもありますので、ご了承ください。背景などは、撮影のために作られたもので、実際にはついていません。また、掲載さ

わたしのドールブック

ジェニー no.19 バレエの衣装

読者情報　お便り交歓／38p
共通基礎とコツ／40p
作り方／42p
型紙／66p
出版情報／98p

読者情報❖お便り交歓

「ジェニーno.18　カジュアルウェア」にいただいたお手紙の一部をご紹介します。
あなたも、ご意見・ご感想・楽しいイラストなどを巻末のハガキで編集部にお送りください。
掲載されたイラストや作り方の図、型紙も色を塗ると楽しめます。

高野実結子さん（7歳　宮城県）

小笠原みなみさん（8歳　大阪府）

飛田菜摘さん（16歳　東京都）

井川明子さん（29歳　兵庫県）

大木玲奈さん（10歳　奈良県）

岡田璃生さん（12歳　東京都）

PN.あいこさん（16歳　山形県）

PN.海画イコさん（20歳　山口県）

10月に部屋の改築で納屋を整理していたら、20年ぶりにジェニーちゃんが出てきました。私が小学生のころ遊んでいて知らぬまに行方不明になり忘れていた彼女は、服は汚れ髪もベタついてましたが、20年ぶりの再会でうれしくてうれしくて。顔がにやけました。服を作ってあげたいと思い、no.18を買いました。でも難しくてムリそう。no.17を手に入れて、今は楽しく作っています。
星野知佳さん（31歳　北海道）

ジェニー本はno.14から買いはじめたのですが、今回のno.18のクオリティには度肝を抜かれました。下着から制服まで、人間なみの細かな工程とリアルな出来ばえ！まさしく職人ワザですね〜。何より嬉しいのは、男女ペアだということ！我が家の男人形はジェニーBFではなくリカ父ですが、なかなか服が作れずに淋しい思いをさせていました。大変だけど、これから一杯服を作るぞぉ、と意気ごんでいます。
PN.ぷるちねらさん（28歳　秋田県）

no.17のお便り交歓に載せていただき、ありがとうございました。本当にうれしかったです。実は、私がジェニー本を買ってまず開くページがこのコーナーなんです…みなさんのお手紙を読んだり、写真を眺めていると、作品づくりに対するヤル気と元気がわいてくるのです。今は1歳半の娘がいて、なかなか自分だけの時間をもてませんが、娘より少しでも早く起きて服作りに励んでいます。no.18は、その精密さに圧倒されてしまいました…いつか私もこんな素晴らしい作品を作れるようになりたいです。スタッフのみなさま、次回も楽しみにしております。
中村有花さん（33歳　埼玉県）

初めてジェニーを購入したのは娘が4〜5歳の時でしょうか？あれから20年余り。人形も10体に増え、以来私の趣味として服作りを楽しんでいます。加藤先生の作品が好きで洋裁経験のない私では基本レベル止まりですが、no.18の作品を見てまた、制作意欲が沸いてきました。生地選びも楽しいですよ！わたしのドールブックのおかげで少しずつ上達してると思います。
遠藤眞知子さん（49歳　千葉県）

加藤シスターズの作品はいつも見ていて、とても憧れてしまいますが、ランジェリー、水着と、ここまでダーツの処理、デザイン、パターン、縫製の追及が‥脱帽しました(いつものことですが…)。今回はカジュアルウェアをペアルックで展開されていて、見ていてカップルはいいなあ☆なんて思ったり(笑)。メンズはレディースよりも大きめなので自分とおそろいなんてあるといいかもね、と思ったりしていましたので、楽しんで拝見しました。これからも上質なペアルックを期待します。
PN.ドドンパきよしさん（23歳　東京都）

カジュアルウェア待ってました!!あこがれのロングドレスをジェニーに着てもらうのももちろん好きですが、カジュアルウェアのジェニー達はとても身近で、自分の分身のような感じで、作っていても楽しいです。no.18はどの作品も使用する生地や柄、お洋服の丈の長さなどによってイメージの変化が付けられそうなので、ベーシック系の物、トレンド系の物と色々作ってコーディネイトを楽しみたいと思ってます。ステキな一冊をありがとうございました！次回no.19も楽しみにしています。
PN.みつばさん（20歳　神奈川県）

今回のカジュアルウェアは、私の希望通りにかないました。特に下着&水着の作り方がくわしく作られたのが嬉しかったなあ。今は、子供が2ヶ月でドレス作りは無理ですが、いつかは挑戦してみたいです。本当に福代先生&寿子先生には感謝感謝です。ありがとうございます!!
PN.ガンバンさん（34歳　宮城県）

ジェニー18号も着せてあげたい服ばかり。テーマごとに男・女の服が、またそれぞれのデザイン名の説明がついていて大変勉強になりました。表紙の裏と裏表紙のファッション写真とコーディネーションリストまで、まるで学校で学んでいる様です。no.18は最高の仕上がりの本ですね。嬉しいです。
PN.金目高さん（68歳　千葉県）

やっと恵まれた女の子、でもなれない育児に忙しく、本は購入しても「つん読（つんでおく）」だけでした。先日、久しぶりに押し入れの中のJennyちゃんと2代目リカちゃんを出しました。娘（6ヶ月）に「大きくなったら、一緒に遊ぼうネ」と見せました。すると娘はJennyちゃんたちの顔を「じぃ〜」と見て〝にっこり〟と笑うんです！今はまだお気に入りは口に入れてしまう、お年頃。とても遊べませんが…将来が楽しみです。少しずつ、ドレスをつくっておこうと思いつつ、本を見ています。
中山利津子さん（39歳　埼玉県）

no.18、待ってましたって感じでした。男の子の服がたくさん載っていたので、うちのトム君にも作ってあげようと思います。読者ページにも以前載せていただいた事もあってか、自分の作品を人に見てもらいたいという気持ちが強くなっているような気がします。2005年度のひな祭りが中止になってしまったのは残念ですが（2003、2004と参加していたので）、今度は写真でも撮って送ろうかと思っています。
長澤玲実さん（20歳　東京都）

1ヵ月程前、図書館で姪のリカちゃんにどうかと手に取ったのがきっかけでした。見事にはまり、自分用のジェニーも買ってしまいました。そして、リカちゃんに何着か作った後、no.8のピンクハウスの表紙、ピンタック、フリルつきを作りま

PN・ぷちぷちとまとさん（29歳 群馬県）

篠原有希さん（18歳 群馬県）

小泉紀美江さん（45歳 茨城県）

PN・KAYAさん（36歳 東京都）

PN・くまくま・かえるさん（32歳 和歌山県）

PN・家満アカルさん（15歳 兵庫県）

PN・美衣さん（43歳 千葉県）

宮本智子さん（43歳 広島県）

した。今はno.4のカーディガンを編んでいるところです。新しい楽しみをいただき、生き生きした毎日を送らせてもらってます。
牧野浩子さん（38歳　千葉県）

9年前に初めてジェニーの本を知り、毎回買っています。本だけでは物たりなくなり、4年前頃から人形にハマってしまいました。今では300体ほど集めましたが男の子が少ないのでもっとほしいと思っていますが、なかなかないんですよね（たくさんほしいー!!）。年中変もなくいつもワクワクしながら、本や人形が出るのを楽しみにしています。
高橋美恵子さん（53歳　北海道）

前回のno.17の表紙の果物柄のワンピースを見て苺柄の布で作りました。小さい柄の布を見つけるとジェニーちゃんやリカちゃん用にとついつい買ってしまうので、たまっています。そして今回のno.18、パジャマや学生服、体操着まで載っていて、男の子ドールとペアというのがかわいいと思いました。ジェニーちゃんは何でも着こなしてしまいますね。最近は娘が1歳を過ぎ歩き出したので裁縫は危ないと思いまた本を見るだけになっていますが、見るだけでたくさんのジェニーちゃんを持っている気にもなりますし、読者さん達の手作りの服の写真を見るのも好きです。私も手作りした服は写真に撮ってはいるのですが、恥ずかしくて送れません。もう少し上達しましたら送ります。その時は載せてくださいね。　伊藤有里さん（30歳　愛知県）

子どもの頃から大好きだったJennyを集め始めて、今年で10年ぐらいになります。新商品が出るたびにチェックし買っていたら、今では数えきれないほどの数になりました。毎日、Jennyに囲まれて暮らしています。不器用な私ですが、なんとかJennyに服を作ってあげたくて悪戦苦闘中です。
PN.Jenny大好きさん（29歳　兵庫県）

男の子の服はなかなか売ってないし、型紙もあまり今までなかったので嬉しかったです。人形も27体になり、また増えていきます。男の子の服中心の本も出してほしいです。私はかわいい服よりかっこいい系が好きなので、ドレスやフリフリよりも普段着の本を出してほしいです。ロリータ系やドレス希望の人もいるかもしれないけど、普通の服が好きな人もいるのでお願いします。
小澤奈央さん（18歳　埼玉県）

no.18は「お、見たことある」という服が作れるので重宝します。でもスカートはやっぱり少ないのですねー。05年はふわふわスカートとかロマンチックなのが流行るとかで、次の現代服の本には反映されるといいなーと思っています。個人的にどうにも制服マニアなので(笑)、学生服がうれしかったです。早速ボウタイを作って現代女子高生風にしてます。同時に昔風セーラー服も作ってたりして…こっちもカワイイなーと（笑）。古今東西制服本（職業ユニフォーム含む）なんて欲しいなーと夢見てます。最近の好みとしては「お人形ならではのドレス」を作りたいです。カントリードールのテイストをジェニーに取り入れられないか色々考えています。
高橋真美子さん（30歳　埼玉県）

私は毎回予約しているので、もちろん定価はわかりません。なので、予約した者ですとレジに行くと、「こちら¥1890です…」心のなかでエッ!!って思いました。でもページをめくってくとすごい!!さすが加藤シスターズ、¥1890もね、この定価だよなーって。コーディネート、男女のバランス、とってもオシャレです。私は下着類が好きなので、下着から見せてくる所がたまりませんねー。重ね着しててもモコモコしていないのも、生地の選び方なんだとか勉強になります。目が悪いので虫めがねで細かいところを見ると、やっぱりキレイ…ステッチ、アイロン、ハギ目、どこを見ても手抜きしてなくて、時間かけてると思いました。　大坊博子さん（34歳　青森県）

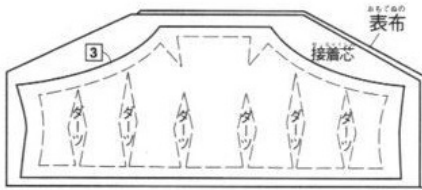
昔から、こまごまと小さなものが好きで作っていましたが、娘が生まれてからは、思いだしたようにリカちゃんの服作りを始め、いつのまにか自分用にジェニーやフレンドを買い集めて自分のために服を作る様になっていました。今回のカジュアルウェアでは、男の子の服もいろいろ載っていたので、いろいろと作っています。今度は男物のゆかたと王子服なんかもあると、うれしい！
PN.ちはるママさん（36歳　千葉県）

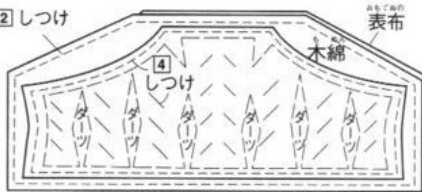
no.18、ここまでドールなのに本物仕立てで仕上がるなんてためいきもんです。最近、見てるだけで終わっていますが、それだけでも十分私は楽しんでいます。「こんな風に作るんだぁ」と感心しながら…どれを見てもカッコイイ!!キュート！ステキ!!
清水はる恵さん（40歳　滋賀県）

お便り交歓のところを読むといつも「no.○」の服はいいですね、や、作りました、とあるのですが、それがどれか知りたいばかりに結局全冊買ってしまいました。ジェニーにはまったのはここ半年くらいだというのに、いつのまにか人形たちも7体になり彼女たちに合わせて服をつくるのが楽しみです。ウェディングドレスを作ったら主人に会社の受付に飾りたい（結婚式場に勤めてます）とまで言われました。けっこううれしいです。娘からもディズニープリンセスのベルの服を作ってと言われたり、リクエストが多くなりました。これからも楽しんでいきたいと思います。次回の本も期待しています。
高柳利恵さん（32歳　群馬県）

共通基礎とコツ

▲ボディス　薄手・中肉の布に張りを出す

◎接着芯を貼る場合

1表布に型紙を置いて粗裁ちする。
2同じ大きさの接着芯を貼る。表布が薄手、接着芯が薄手、などで布の張りが足りない時は、もう1枚芯を貼って調整する。
3接着芯の面に型紙を置いて印を写す。

◎木綿を裏に当てる場合

1表布に型紙を置いて粗裁ちする。
2同じ大きさの木綿(シーチング等)を当て、しつけ(又はボンド)で仮止めする。
3木綿の面に型紙を置いて印を写す。
4型紙線の内側の周囲をしつけで押さえ、さらにダーツ等が縫いやすいようにしつけする。

▲チュールスカート下準備とコツ

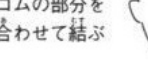
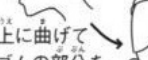
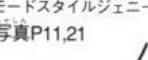
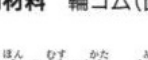
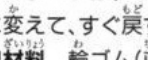
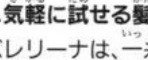
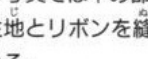
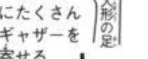
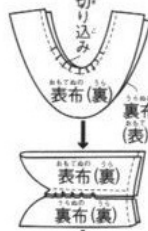
チュールは熱に弱いため、アイロンにつかないように注意する。又、特にソフトチュールは破れやすいので、丁寧に扱うよう心がける。

1裏に折り返す両端5㎜ずつを除き、4等分の印を入れておき、ボディス等の前後中心と両脇に合わせる。印は油性ペンなどで小さくつけ、縫い合わせた後に、ペンの跡を切り取ると残らない。
2上端を縫い縮める時は、ミシンの上糸をきつくして、自然にギャザーを寄せ、さらに上糸を丁寧に引っぱり、つけ寸法に縮める。上糸の糸調子をきつくし過ぎると、チュールが破れてしまったりするため、余り布で糸調子を加減してから縫うと良い。

▲共通トゥシューズの作り方

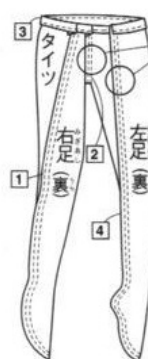
■基本の材料　表布(サテン、ボディス共布等)横10cm×縦5cm　裏布(木綿、オーガンジー等)横10cm×縦5cm(くつ底は表布、中敷は裏布)
サテンリボン3㎜幅48cm

■型紙　67ページ
表・裏トゥシューズ・くつ底・中敷…各2枚

切り込み
表布(裏)
裏布(表)
表布(裏)
裏布(裏)
表布(表)
裏布(裏)
つま先側にたくさんギャザーを寄せる
人形の足
つま先
12cm
中敷
くつ底

表布・裏布の縫い代にほつれ止め液かボンドを塗り、乾かして、中表に縫う。縫い代に切り込みを入れてかかとを縫い合わせる。かかとの縫い代は割る(割りにくい時は少量のボンドで貼り押さえる)。表に返し、下側をぐし縫いして縫い縮め、人形の足にはかせる。足底に合うようにギャザーを寄せて、粗く縫いとじる。飛び出している縫い代は少しカットして縫い代を隠すようにくつ底をボンドで貼る。中敷も貼り、乾かした後、リボンを縫い代5㎜で縫いつける。

※写真では甲の部分に厚紙を入れたり、かかと生地とリボンを縫いとめるという工夫をしている。

▲共通タイツ(女の子用)の作り方

■材料　スパークハーフ横20cm×縦22cm
※ストレッチ糸を使う(41ページ参照)

■型紙　タイツ……67ページ対称に各1枚

左右足の後ろ中心と股上のくりは縫い線と2㎜外側を縫い、縫い代は3㎜に切り揃える。
1右足の後ろ中心を中表に縫い、表に返す。2くりを中表に合わせて縫う。3上端を折って縫う。4左足の後ろ中心を中表に縫い、表に返す。

▲共通タイツ(男の子用)の作り方

■材料　トリコット横25cm×縦25cm
※ストレッチ糸を使う(41ページ参照)

■型紙　タイツ……67ページ対称に各1枚

1前股上を縫う
2上端を折って縫う。
3後ろ股上を縫う。
4左足つま先から、左右股下、右足つま先へと続けて縫い、表に返す。

▲気軽に試せる髪型

バレリーナは、一糸乱れぬシニヨン、というのが通常ですが、着せ替えを楽しむという場合には、簡単に変えて、すぐ戻す、という遊び方も良いでしょう。2ヵ所結んで、合わせて又結ぶだけです。
■材料　輪ゴム(直径1.5cm位が使いやすい)　水　それぞれ適量。

基本の結び方（短い毛先を中に入れ込んで結ぶのがコツ）

共通基礎とコツ

▲ほつれ止めについて
ほつれやすい布やレースの端には、ほつれ止め液や、ボンドを2倍程度に薄めた液をつけて、乾かします。ボンド液の濃度は、余り布で試して調整しましょう。

▲チュチュの装飾について
チュチュのボディスやスカートにつけられる飾りには、ブレード、ラインストーン、ビーズ、レース、刺しゅう等がありますが、ジェニーのスケールに合うように、小さなモチーフを考えます。

▲レースモチーフ

既成の物を使う場合、配置のバランスを考えて、目立たない糸でまつる。大きい物は内側も縫いとめる。

ケミカルレースの柄を使用する場合、柄と柄の間をカットして、ほつれ止め液やボンドで処理してから既成の物と同様にまつりつける。

チュールレースの柄を使用する場合、柄より2mm程度大きく切り、ぶら下がる糸があれば柄の裏に隠れるようボンドで貼り、柄の端もほつれ止め液やボンド液で処理し、柄のまわりのチュールを裏へ入れ込みながらまつる。糸は90番か100番を使うと目立たない。縫いつけた後、チュールの端がはみ出していれば切り取る。

チュールが出たらカット
モチーフ

▲刺しゅう

ミシンでラインを作り、ミシン目のきわを縫い、模様を埋めていく。ステッチ糸や30番の糸を使うと良い。60番でも可。上糸の調子をゆるめに。

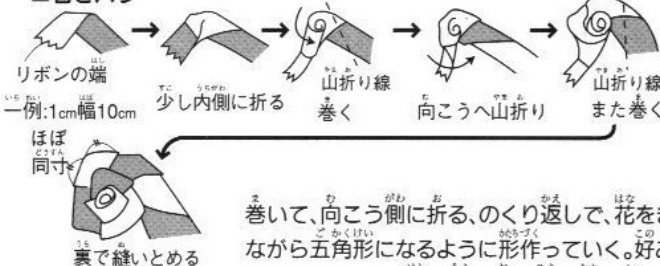
アウトラインステッチ
レースモチーフのまわりに方向を決めて、部分的に刺すと影のようになり、模様もくっきりする。

サテンステッチ
小さいモチーフが欲しい時に。特に金糸や銀糸の模様などは、レースでも見つけにくいため効果的。

ハンカチなどの刺しゅうを利用する場合、薄手の芯を貼って切り抜く。渡っている糸を切った場合、裏で玉止めするか、ボンドで貼る。布端をほつれ止め液かボンド液で処理し、目立たない糸でまつる。アクセントになる色で、フレンチノットなど足すとさらに華やかになる。この方法は、配置を考える上で便利。勿論全部手刺しゅうすれば感動もひとしお。

▲ニット素材、縫い方のコツ
トリコットのレオタードやタイツなどニット素材には、専用のストレッチ糸（ナイロン）を使います。針はできればニット用の丸い針先の物を使い、押さえ金は弱めに設定し、上下糸調子もゆるめにして布を張って縫い、なるべく縮まないように仕上げる工夫をします。

▲布染めについて
濃色染めは、むらになったり、色止めをしても色移りしたりしますが、淡色にぼかす程度なら、ニュアンスが加わって手軽に変化が楽しめるでしょう。ただし、染まりにくい布や、染まらない布もあります。本書では化学染料を使用しましたが、商品によって扱い方が違いますので、使用説明書をよく読んで、必ず余り布で試し、乾かした色合いを確かめてから行って下さい。一度染まってしまうと元に戻りませんので注意しましょう。

▲造花の作り方
既成の造花の大きさや色合いがしっくりこない時には、造花を手作りするという方法もあり、手間はかかりますが好みの物ができるでしょう。

▲巻きバラ

巻いて、向こう側に折る、のくり返しで、花をまわしながら五角形になるように形作っていく。好みの大きさになったら、端を裏の折り山の中に入れる。

▲変形巻きバラ

ビーズ　リボン
リボンやビーズと組み合わせると可愛い

▲その他の花

小さい布に水で薄めたボンド液を塗って乾かし、ペップに巻いていく。

既成の花びらにステンシル用絵の具や水で染まる染料等で着色する。布から作る場合は、着色してからボンド液を塗って乾かす。中心に穴をあけ、ペップを通す。

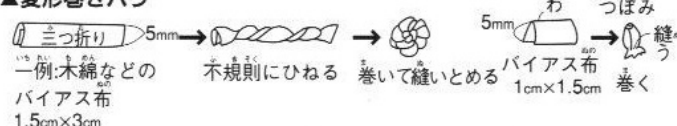
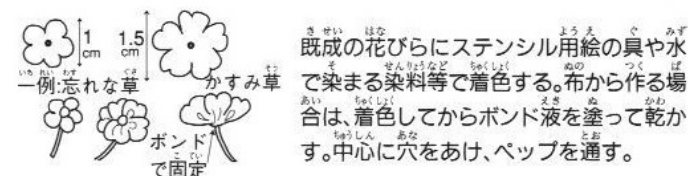
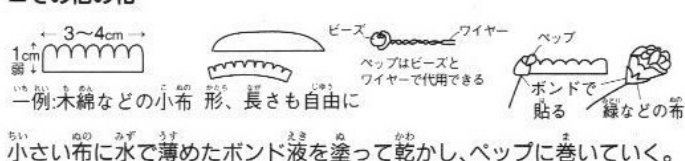
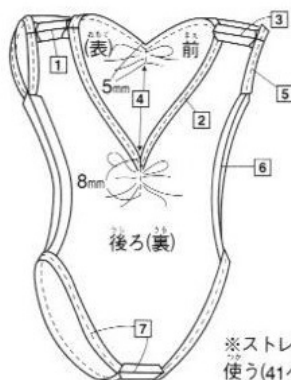
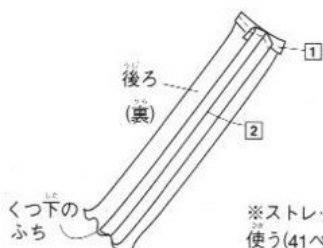
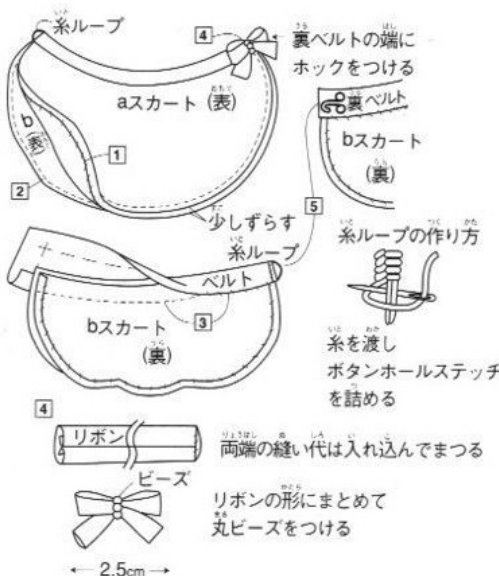
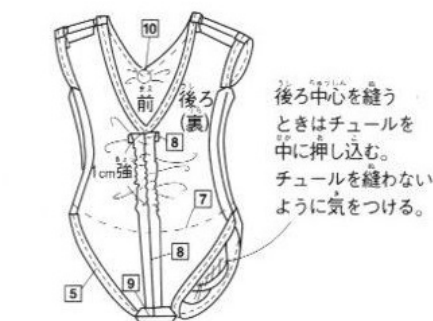
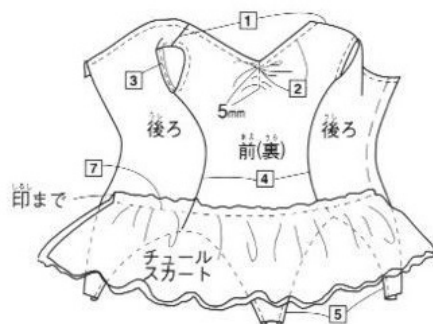



写真6ページ
レッスンウェア

■材料○レオタードA トリコット横20cm×縦10cm○**巻きスカート** ジョーゼットa色15cm×15cm ジョーゼットb色15cm×10cm ビーズ3個 0番かぎホックのかぎ側1個○**レッグウォーマー** シルクニット(くつ下)15cm×15cm○**Aのバレエシューズ** サテン10cm×5cm オーガンジー10cm×5cm○**レオタードB** ストレッチベロア20cm×11cm ソフトチュール89cm×8cm 4mmパールビーズ1個○**Bのバレエシューズ** サテン・オーガンジー各10cm×5cm

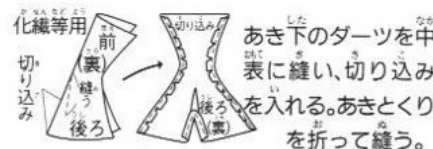
☆レオタードA
■型紙
前身頃・後ろ身頃……………66ページ各1枚
■作り方
❶右肩を中表に縫う。❷衿ぐりを折って縫う。❸左肩を縫う。❹前後の衿ぐりを縫い縮める。❺袖口を折って縫う。❻脇を縫う。❼くりを折って縫い、股下を縫い、表に返す。

☆レッグウォーマー
■型紙
レッグウォーマー……………66ページ2枚
■作り方
❶上端を折って縫う(下端はくつ下のふちをそのまま利用する)。
❷後ろを中表に縫い、表に返す。2本作る。

☆巻きスカート
■型紙
a・bスカート・ベルト・リボン
……………66ページ各1枚
■作り方
❶aスカートの裾を三つ折りにしてまつる。
❷bスカートの裾も同様にしてまつる。
❸bスカートの裾が少し見えるように重ねてウエストを仮り止めし、ベルト布でくるむ。
❹リボン飾りを作り、縫いつける。
❺かぎホックと糸ループをつける。

☆Aのバレエシューズ
■型紙
表・裏トウシューズ・くつ底・中敷
……………67ページ各2枚
■作り方
40ページ、共通トウシューズの作り方と同じ。

☆レオタードB
■型紙
前身頃・スカート……………66ページ各1枚
後ろ身頃……………66ページ対称に各1枚
■作り方
※チュールに合印を入れておく(40ページチュールスカート下準備とコツ参照)。
※必ずストレッチ糸を使う。特にスカートのギャザー部分がきつくならないようにする。
❶肩を中表に合わせて縫う。
❷衿ぐりを折って縫い、前中心を縫い縮める。
❸袖口を折って縫う。❹脇を縫う。
❺くりを折って縫う。
❻スカートを11cmに縫い縮めて、二つに折る。
❼レオタード本体にスカートを縫いつける。
❽後ろ中心を縫い、中心線を縫い縮める。
❾股下を縫い、表に返す。
❿パールビーズをつける。

後ろ中心を縫うときはチュールを中に押し込む。チュールを縫わないように気をつける。

☆Bのバレエシューズ
型紙・作り方は、Aのバレエシューズと同じ
※表布は、光沢のない裏面を表として使う。

▲共通チュチュパンツの作り方
必要があれば、8ページ以外のクラシック(短い)チュチュにつける。ボディス共布やトリコットを使用。共布が中肉などで使いにくい場合は、同系色木綿などを使うと良い。型紙の丈にこだわらず、実際にチュチュを着せてほど良いフィット感になるよう調整する。
■基本の材料 化繊、トリコット等 5cm×5cm
■型紙 75ページ 化繊等用パンツ……1枚
トリコット用パンツ・あき見返し……各1枚

あき下のダーツを中表に縫い、切り込みを入れる。あきとくりを折って縫う。

パンツと見返しを中表に縫い、切り込みを入れ、裏に返す。くりを折って縫う。

小花のチュチュ

☆**小花のチュチュと袖**

■**型紙**

ボディス・a・b・cスカート ……74ページ各1枚

袖・袖口フリル ……74ページ各2枚

■**作り方**

※花柄木綿のボディス用布を粗裁ちして、張りを出す(40ページ参照)。

1 前後・脇のダーツを縫い、縫い代に切り込みを入れて倒す。

2 上端を折って縫い、後ろ端、下端も折って縫う。

3 a・b・cスカートのつけ位置のラインを縫う(各スカートをつけるときにわかりやすい)。

4 aスカートの裾を折って縫う。

5 aスカートの上端の縫い代に切り込みを入れ、aラインに上向きに中表に縫いつける。

6 b・cスカートの裾を、ピンキングばさみで切り揃え、合印をつけ縫い縮める(40ページ、チュールスカート下準備とコツ参照)。

7 bスカートをbラインに下向きにつける。

8 cスカートをcラインに上向きにつける。

9 かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。

10 aスカートの後ろ中心を、あきを残して縫う。b・cスカートの後ろ中心を接ぎたい場合はあきを4cm残し、b・cの順に丁寧に縫い合わせる。装飾パーツを縫いとめる。

11 チュチュパンツをつける場合は、ボディスの下端に合印をつけ、前後中心を合わせて細かくまつりつける。チュチュパンツの作り方・型紙・用尺については、42ページ参照。

12 袖口フリルを縫い縮め、袖口の下端を折り下に重ねて縫い合わせ、ギャザーを寄せる。

13 袖の上端は、折って4cmに縫い縮める。

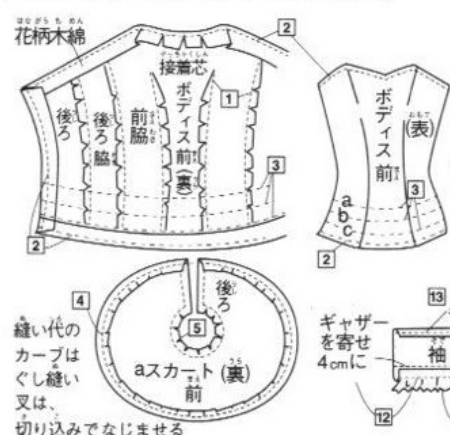
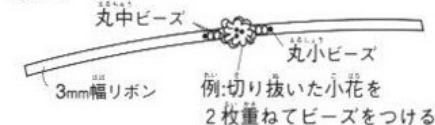
14 あきを残して輪に縫い、ゴムをつける。

☆**チョーカー**

丸中ビーズ

丸小ビーズ

3mm幅リボン

例:切り抜いた小花を2枚重ねてビーズをつける

☆**タイツ**

■**型紙**

タイツ(女の子用) 67ページ・対称に各1枚

■**作り方**

40ページ共通タイツ(女の子用)の作り方と同じ。

☆**トウシューズ**

■**型紙**

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷 ……67ページ各2枚

■**作り方**

40ページ、共通トウシューズの作り方と同じ。花柄木綿を表布にする。

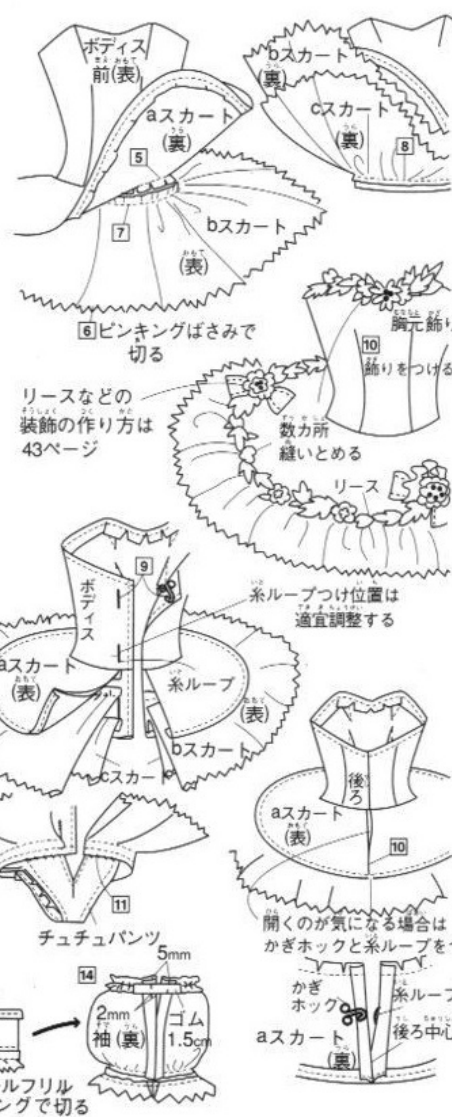



写真11ページ ランドリーネットドレス

■**材料**○**ドレス** 目の細かい洗濯ネット(大型毛布用等の一部で作ると良い)横117cm×縦33cm 太口木綿糸(刺しゅう用)適量 待ち針の頭(折れて使えない物、又は4mmパールビーズ)9個 1cm幅リボン42cm 1.2cm幅リボン30cm 1cm幅金線入りリボン30cm 1.3cm幅リボン41cm 1.5cm幅リボン10cm スナップ3組 ワイヤー適量○**たすき** 1.5cm幅リボン26cm 1.3cm幅リボン20cm 1.2cm幅リボン35cm 1cm幅金線入りリボン20cm パール飾り1個(又は4mmパールビーズ) 直径1.5cmリボン止め金具 ワイヤー適量

☆**ドレス**

■**型紙**

ボディス ……72ページ2枚

c・dスカート ……73ページ各1枚

■**作り方**

1 ボディス用布を粗裁ちして、2枚を仮止めして、型紙を写す。

2 前後・脇のダーツを縫い、縫い代に切り込みを入れて倒す。

3 上端・後ろ端を折って縫う。

4 c・dスカートのつけ位置ラインを縫う。

5 cスカートに、刺し子の様にランニングステッチで、太口木綿糸を使い、模様を入れる。巻きバラ(41ページ参照)、リボン飾り、待ち針の頭に曲げたワイヤーを入れ、ボンドで固定したパール飾りをつける。

6 cスカートの上端、後ろ中心に切り込みを入れ、cラインに上向きに縫いつける。

7 dスカートの上端に、4等分の合印をつけ、下端をピンキングばさみで切り揃える。上端をつけ寸法に縫い縮め、dラインに下向きに縫いつけ、あきを4cm残して後ろ中心を接ぐ。

8 袖にリボン飾りをつけ、ボディスにつける。

9 スナップを後ろ端の上下、真中につける。

☆**たすき**

4種のリボンをまとめて縫いとめ、リボン止め金具、パール飾りをつける。

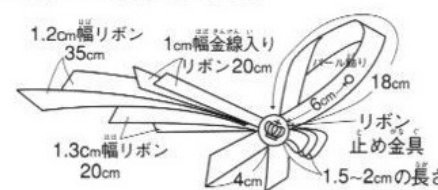



写真11ページ
ランドリーネットドレス

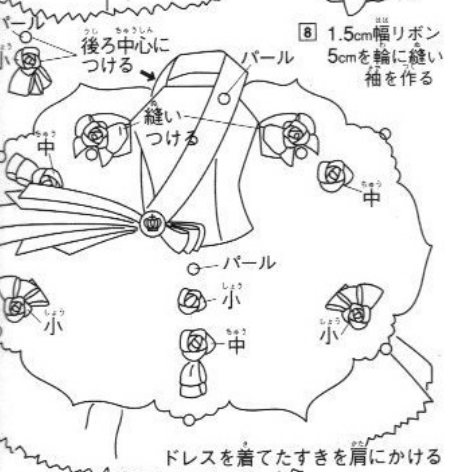
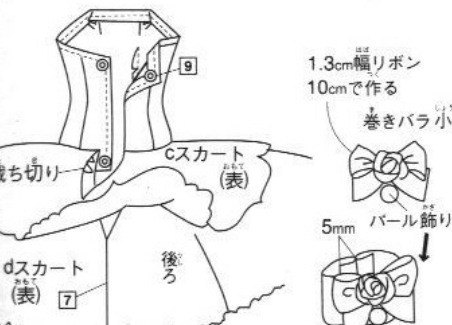
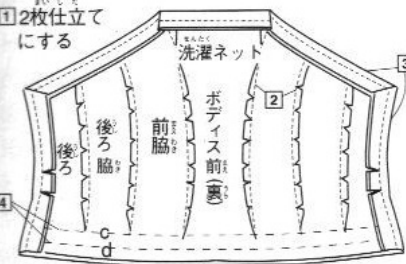
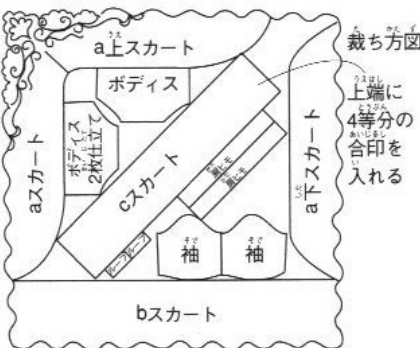



写真10ページ
ハンカチドレス

■**材料**◯**ドレス・袖**　44cm角薄手ハンカチ(スカラップ縁で一角がレース飾りつきを使用)　6.5cm幅綿レース70cm　4cm幅綿レース70cm　縞木綿15cm×15cm　1cm幅格子リボン24cm　6mm幅リボン30cm　2.3cm幅綿レース36cm　4コールゴム27cm　細ワイヤー適量　0番かぎホックのかぎ側3個◯**王冠**　1cm幅格子リボン20cm　6mm幅リボン40cm　フエルト3cm×7cm　細ワイヤー・太ワイヤー各適量◯**足飾り**　2.3cm幅綿レース26cm　3mm幅(白)リボン32cm　3mm幅(赤)リボン50cm◯**くつ**　ハンカチと縞木綿の残布

☆**ドレス・袖**

■**型紙**

ボディス・肩ヒモ…………72ページ各2枚
bスカート…………72ページ1枚
a上スカート・a下前スカート・cスカート
ボディス上端フリル…………71ページ各1枚
袖・袖口フリル・ループ
…………71ページ各2枚

■**作り方**

1 ボディスは2枚仕立て。前中心に1cm幅格子リボン8cmを縫いつける。
2 前後・脇のダーツを縫い、縫い代に切り込みを入れて倒す。
3 上端を折り、縫い縮めた縞木綿のフリルを縫い押さえる。下端・後ろ端を折って縫う。
4 a・b・cスカートのつけ位置ラインを縫う。
5 cスカートの下端を折って縫い、上端を縫い縮め、cラインに上向きにつける。
6 6.5cm幅レース70cmと4cm幅レース70cmに4等分の合印を入れ、bスカートのつけ位置に、裏・表の指示通りに縫いつける。ギャザー線を縫い縮め、bラインにつける。
7 各綿レースの後ろ端を中表に縫う。
8 cスカートの後ろ中心をあきを残して縫う。
9 a上スカートの後ろダーツを縫い、切り込みを入れて、あきを折って縫う。
10 a上スカートとa下前スカートの上端を縫い縮めて、aラインにつける(ミシンがかけにくいときは、細かい手縫いで)。縫い代を2mmカットし、ボディスに粗くまつり、縫い縮めたリボンをつけて、その部分を隠す。
11 かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は42ページ中程参照)。
12 胸元にワイヤー飾りを縫いとめる。
13 リボン飾りをスカート右前下につける。
14 肩ヒモを後ろに縫いつける。
15 袖口を折って、縫い縮めた縞木綿フリルと綿レースを縫い押さえる。
16 ゴムつけ位置にゴム4.5cmを上から順につけ、袖下を中表に縫い、表に返す。
17 袖山に肩ヒモを通すためのループをつける。

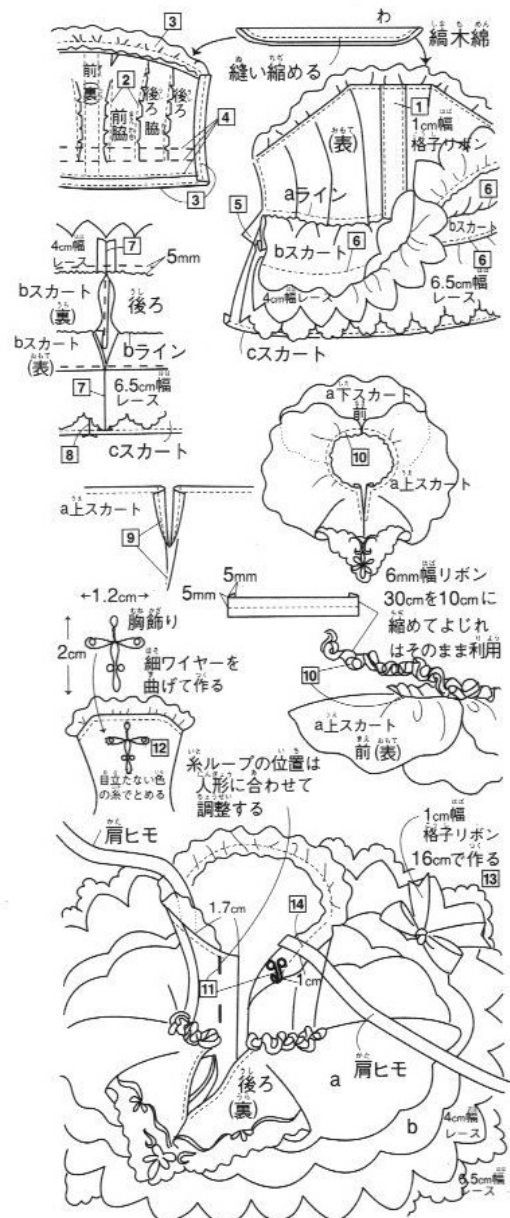
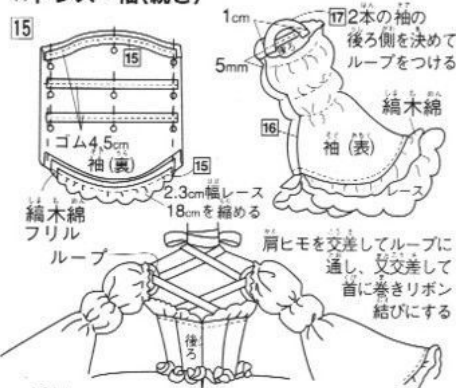



写真10ページ
ハンカチドレス

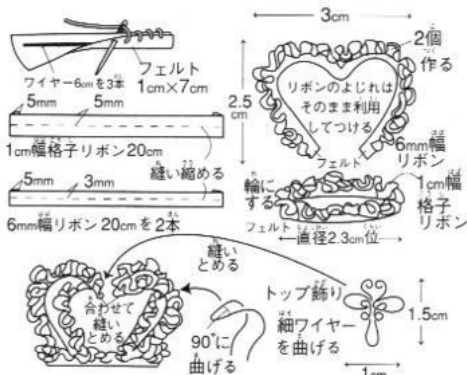
☆ドレス・袖(続き)

☆王冠

■作り方

❶太めのワイヤーを1cm幅に切ったフエルトでくるみ、かがる。ギャザーリボンをつける。

❷パーツの形に曲げ、組み合わせて、ポイントを縫いとめて、細ワイヤーの飾りをつける。

☆足飾り

■作り方

2.3cm幅レース13cmの上端を折って4cmに縫い縮め、3mm幅リボン(白)16cmを縫いつける。足首に結ぶ。3mm幅リボン(赤)25cmをひざ下に巻いて結ぶ。又は、レース飾りはひざ下に、リボン(赤)はくつに結ぶ。

☆くつ

■型紙　67ページ

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚

■作り方

40ページ、トウシューズ本体の作り方と同じ。縞木綿を表布に、ハンカチを裏布にする。

写真13ページ
シルフィード

■材料○チュチュと袖　ソフトサテン横15cm×縦8cm　接着芯又は木綿15cm×8cm　シルクシフォン89cm×21cm　ソフトチュール181cm×15cm　スパークハーフ6cm×4cm　3mm幅リボン40cm　造花適量(又は41ページ造花の作り方参照して木綿等で作る)　ワイヤー適量　ラメ入りマニキュア適量　丸ゴム適量　0番かぎホック2組**○ネックレスとブレスレット**　2mm玉パールビーズ80個位**○花冠**　造花適量**○トウシューズ**　ソフトサテン10cm×5cm　オーガンジー10cm×5cm　3mm幅リボン48cm

☆チュチュと袖

■型紙

ボディス・上・下スカート
……………………………69ページ各1枚
袖……………………………69ページ2枚
羽根…………………69ページ対称に各1枚

■作り方

※上スカート上端を染める(41ページ参照)
※40ページを参照し、表布に張りを出す。

❶前後・脇のダーツを縫い、縫い代に切り込みを入れて倒す。

❷上端縫い代に切り込みを入れて折り、表の針目が目立たぬように、細かく手縫いする。

❸上スカートの裾を三つ折りにしてまつる。上端に4等分の合印をつけ、縫い縮める。

❹下スカートに合印をつけ、縫い縮める(40ページ、下準備とコツ参照)。

❺上・下スカートの上端を合わせて縫う。

❻ボディスの下端を折り、しつけで仮り止めする。スカートを、後ろと脇で5mm、前中心で1cm重なるように、細かくまつりつける。

❼ボディスの後ろ端を折って縫う。

❽かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は42ページ中程参照)。

❾上スカートの後ろ中心を、あきを3cm残して縫う。下スカートを接ぐ場合は、あきを4cm残して、丁寧に縫い合わせる。

❿裾に10輪位の花を散らすようにつける。

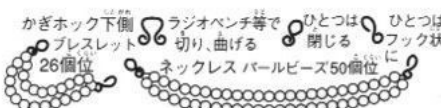
⓫前身頃に花飾りを縫いつける。

⓬羽根飾りを作り、後ろに縫いつける。

⓭袖山と袖口は三つ折りにしてまつる。ゴムを通して両端を縫いとめ、袖下を中表に縫う。

☆ネックレスとブレスレット

■作り方

かぎホックを受ける方のパーツを加工して、アクセサリーの金具とする。パールビーズの数は、実際に人形に当てて、調整する。

☆花冠

■作り方

造花をボンドやワイヤー等でつなげ、輪にする。

☆トウシューズ

■型紙　67ページ

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚

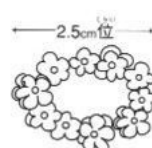
■作り方

40ページ、トウシューズの作り方と同じ、ソフトサテンを表布とする。

写真12ページ
ジェームス

■材料◯ジャケット・スカーフ・巻きスカート　薄手ウール横40cm×縦30cm　シャンタン20cm×15cm　3mm玉ビーズ10個　スナップ5組　安全ピン1個◯くつ下　ニット地15cm×15cm　糸又はウールの縦糸か横糸適量◯ベルト　革16cm×2cm　4mm幅ブレード10cm　ワイヤー適量◯スポラン　革4cm×3cm　毛皮3cm×3cm　2mm玉ビーズ3個　極細ロープ6cm　チェーン12cm　かぎホックの受ける側(又はTピン2個)　メタルリーフ1個　細いバネ3mm◯バレエシューズ　シャンタン12cm×12cm

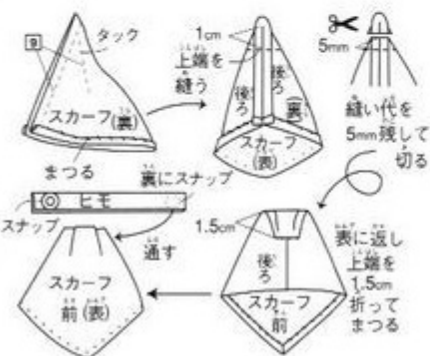
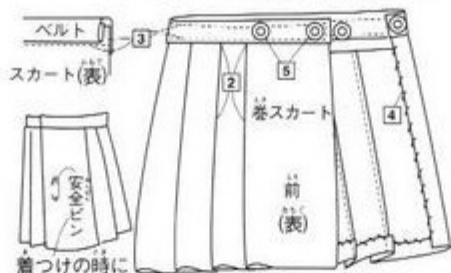
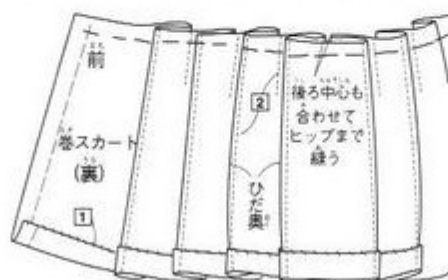
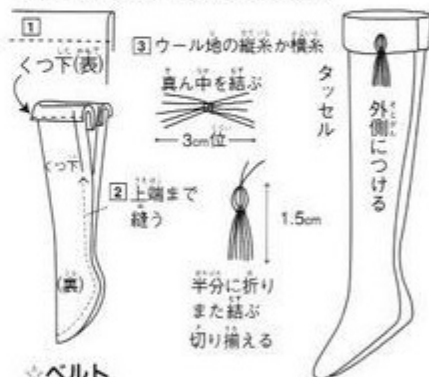
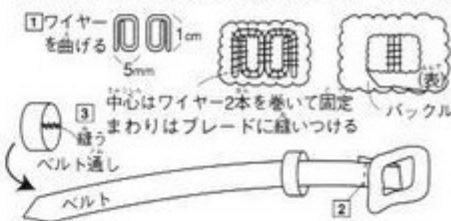
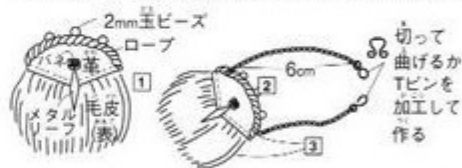
☆ジャケット・スカーフ
■型紙
前後身頃・見返し……………94ページ各1枚
袖……………………94ページ対称に各1枚
衿・袖カフス…………………94ページ各2枚
スカーフ・スカーフひも……94ページ各1枚
■作り方
1前身頃のダーツを縫い、中心側に倒し、表にステッチを入れる。
2衿を中表に縫い、表に返す。
3身頃に衿を仮り止めし、見返しを中表に合わせて縫う。裾を折ってまつる。
4袖のダーツを縫い、前側に倒し、カフスを重ねて縫いつける。カフスは折り返しておく。
5身頃に袖をつけ、縫い代のつれるところに切り込みを入れ、身頃側に倒しステッチ。
6脇から袖下を続けて縫う。
7衿ぐり～前端～裾～前端をステッチで縫い押さえる。3mm玉ビーズを前と袖口につける。
8スナップ2組をつける。
9スカーフの2辺を三つ折り縫いし、タックを縫い止め、後ろを中表に縫い合わせる。上端を縫い表に返す。上端をスカーフの裏のみにまつる。ひもを作りスナップをつけて通す。

☆巻きスカート
■型紙
巻きスカート・ベルト………95ページ各1枚
■作り方
1裾を折ってまつる。
2ウエストからヒップまでのプリーツを中表に縫う。下のプリーツもアイロンをかけて整える。ひだ奥は、端ミシンする。
3ベルトを中表につけて、裏に返して落としミシンをする。さらにベルトに端ミシンする。
4前端を折ってまつる。
5スナップ2組をつけ、安全ピンでとめる。

☆くつ下
■型紙
くつ下…………………………94ページ2枚
■作り方
1上端の折り返し分を折って縫う。
2後ろを中表に縫い、表に返す。
3タッセルを作り、縫いつける。

☆ベルト
■型紙
ベルト・ベルト通し…………94ページ各1枚
■作り方
1ワイヤーを曲げ、4mm幅ブレードをそれに添う様に、細かく巻き縫いで固定する。
2バックルの中心にベルトを通し、縫う。
3ベルト通しを突き合わせに接ぎ、ベルトに通す。

☆スポラン
■型紙
スポラン前上下・後ろ………94ページ各1枚
■作り方
1スポラン前上下を重ねて縫い、メタルリーフ、バネ、ロープ、2mm玉ビーズをつける。
2後ろの上端にロープを縫いつける。
3前後を外表に巻きとじし、チェーンをつける。

☆バレエシューズ
■型紙
表・裏バレエシューズ(男の子用)・くつ底・中敷…………………………67ページ各2枚
■作り方
40ページ・トウシューズ本体の作り方と同じ。表・裏共シャンタンを使用する。

写真14ページ
村娘A

■**材料**○**ボディス・スカート・くつ下**　柄入木綿横41cm×縦25cm　木綿f色15cm×10cm　木綿g色10cm×10cm　接着芯又は木綿15cm×7cm　ガーゼ30cm幅95cm　チュールレース1cm幅60cm（衿ぐり・袖口）　チュールレース2cm幅55cm（bスカート裾・モチーフ）　チュールレース4.5cm幅13cm（ボディス前中心・くつ下）　綿レースa色4.5cm幅41cm（aフリル）　綿レースc色4.5cm幅81cm（cスカート）　4mm幅リボン65cm　3mm幅リボン38cm　5番刺しゅう糸2色適量　丸小ビーズ32個　丸中ビーズ6個　造花適量（又は41ページ変形巻きバラの作り方を参照し、木綿等で作る）　0番かぎホックのかぎ側4個・受け側10個（受け側は糸ループで代用可）
○**カチューシャ・チョーカー・リストブーケ**　チュールレース4.5cm幅10cm　4mm幅リボン12cm　3mm幅リボン28cm　造花適量　丸小・丸中ビーズ各3個　小花モチーフ（ボディスの残り）4個　4コールゴム3cm　ワイヤー適量○**くつ**　木綿g色・f色各10cm×5cm　チュールレース2cm幅7cm　4mm幅リボン40cm　0番かぎホックの受け側6個（糸ループで代用可）

☆**ボディス**
■**型紙**
前後身頃（袖含む）……………………………………77ページ1枚
ビスチェ前・後ろ身頃………………………………77ページ対称に各1枚
■**作り方**
1前後ダーツを縫い、縫い代は中心側に倒す。前中心にレースをつける。
2衿ぐり縫い代に切り込みを入れて折り、1cm幅レース40cmを縫い縮めたフリルを下に重ねて縫いつける。袖口も折って、1cm幅レース10cmずつを縫い縮めたフリルを下に重ねて縫う。
3肩・袖口を縫い縮め、衿ぐりと袖口にリボン飾りをつける。
4脇から袖下を縫う。**5**ビスチェの脇を縫い、前端・上端を折る。
6木綿g色のバイアス布1cm幅×11cm程度を裁ち、幅を半分に折り、ビスチェの前端から上端に2mm位出るように重ねて縫い押さえる。
7前端裏にホックの受け側（又は糸ループ）をつける。ホックはそのままでも良いが、クローズドボタンホールステッチ（P42　糸ループの作り方参照）で埋めると写真の様になる。
85番刺しゅう糸、小花モチーフ、スカラップ、ビーズを縫いつける。
9ビスチェをボディスに仮止めし、下端と後ろ端を折って縫う。
10かぎホックと糸ループをつける。4mm幅リボン25cmを前のホックに交差する様に通し、リボン結びをして、造花を縫いつける。

☆**スカート**
■**型紙**
土台布（a・b・c・d・eライン使用）・ベルト………76ページ各1枚
b・c・d・eスカート……………………………………77ページ各1枚
■**作り方**
※土台布は接着芯を貼るか、木綿を仮止めして二枚仕立てにする。
1土台布下端と後ろ端を折って縫い、各スカートのつけ線も縫っておく。
2ガーゼd・eスカートは、後ろ端を三つ折り縫いし、上端に4等分の合印を入れて縫い縮め、d・eラインにつけ、縫い代を5mmに切る。
3ガーゼcスカートを折り、後ろ端の縫い代は2枚の間に入れ込んで縫い、下端にレースc色81cmを縫い縮めたフリルをつける。上端に4等分の合印を入れて縫い縮め、cラインにつけ、縫い代を5mmに切る。
4bスカートの下端を折り2cm幅レース41cmを縫いつけ、ギャザー位置を縫い縮め、リボン飾りをつける。上端を縫い縮めbラインにつける。
5レースa色41cmは上端の縫い代を5mmとし、4等分の合印を入れてから縫い縮め、aラインにつける。縫い代を3mmに切る。
6ベルトを中表に縫い、裏に返して落としミシンをする。端も縫う。
7かぎホックと糸ループをつける。
8d・eスカートは後ろ端を5mm重ね、あきを3.5cm残して縫う。cスカートは、レースを中表に縫う。bスカートは、あきを残して中表に縫う。aフリルはあきを3cm残して中表に縫う。

写真14ページ
村娘A

■材料○ボディス・スカート・くつ下　柄入木綿横41cm×縦25cm　木綿f色15cm×10cm　木綿g色10cm×10cm　接着芯又は木綿15cm×7cm　ガーゼ30cm幅95cm　チュールレース1cm幅60cm(衿ぐり・袖口)　チュールレース2cm幅55cm(bスカート裾・モチーフ)　チュールレース4.5cm幅13cm(ボディス前中心・くつ下)　綿レースa色4.5cm幅41cm(aフリル)　綿レースc色4.5cm幅81cm(cスカート)　4mm幅リボン65cm　3mm幅リボン38cm　5番刺しゅう糸2色適量　丸小ビーズ32個　丸中ビーズ6個　造花適量(又は41ページ変形巻きバラの作り方を参照し、木綿等で作る)　0番かぎホックのかぎ側4個・受け側10個(受け側は糸ループで代用可)
○カチューシャ・チョーカー・リストブーケ　チュールレース4.5cm幅10cm　4mm幅リボン12cm　3mm幅リボン28cm　造花適量　丸小・丸中ビーズ各3個　小花モチーフ(ボディスの残り)4個　4コールゴム3cm　ワイヤー適量**○くつ**　木綿g色・f色各10cm×5cm　チュールレース2cm幅7cm　4mm幅リボン40cm　0番かぎホックの受け側6個(糸ループで代用可)

☆ボディス
■型紙
前後身頃(袖含む)……………………………………77ページ1枚
ビスチェ前・後ろ身頃…………………………77ページ対称に各1枚
■作り方
1 前後ダーツを縫い、縫い代は中心側に倒す。前中心にレースをつける。
2 衿ぐり縫い代に切り込みを入れて折り、1cm幅レース40cmを縫い縮めたフリルを下に重ねて縫いつける。袖口も折って、1cm幅レース10cmずつを縫い縮めたフリルを下に重ねて縫う。
3 肩・袖口を縫い縮め、衿ぐりと袖口にリボン飾りをつける。
4 脇から袖下を縫う。5 ビスチェの脇を縫い、前端・上端を折る。
6 木綿g色のバイアス布1cm幅×11cm程度を裁ち、幅を半分に折り、ビスチェの前端から上端に2mm位出るように重ねて縫い押さえる。
7 前端裏にホックの受け側(又は糸ループ)をつける。ホックはそのままでも良いが、クローズドボタンホールステッチ(P42　糸ループの作り方参照)で埋めると写真の様になる。
8 5番刺しゅう糸、小花モチーフ、スカラップ、ビーズを縫いつける。
9 ビスチェをボディスに仮止めし、下端と後ろ端を折って縫う。
10 かぎホックと糸ループをつける。4mm幅リボン25cmを前のホックに交差する様に通し、リボン結びをして、造花を縫いつける。

☆スカート
■型紙
土台布(a・b・c・d・eライン使用)・ベルト ……76ページ各1枚
b・c・d・eスカート……………………………………77ページ各1枚
■作り方
※土台布は接着芯を貼るか、木綿を仮止めして二枚仕立てにする。
1 土台布下端と後ろ端を折って縫い、各スカートのつけ線も縫っておく。
2 ガーゼd・eスカートは、後ろ端を三つ折り縫いし、上端に4等分の合印を入れて縫い縮め、d・eラインにつけ、縫い代を5mmに切る。
3 ガーゼcスカートを折り、後ろ端の縫い代は2枚の間に入れ込んで縫い、下端にレースc色81cmを縫い縮めたフリルをつける。上端に4等分の合印を入れて縫い縮め、cラインにつけ、縫い代を5mmに切る。
4 bスカートの下端を折り2cm幅レース41cmを縫いつけ、ギャザー位置を縫い縮め、リボン飾りをつける。上端を縫い縮めbラインにつける。
5 レースa色41cmは上端の縫い代を5mmとし、4等分の合印を入れてから縫い縮め、aラインにつける。縫い代を3mmに切る。
6 ベルトを中表に縫い、裏に返して落としミシンをする。端も縫う。
7 かぎホックと糸ループをつける。
8 d・eスカートは後ろ端を5mm重ね、あきを3.5cm残して縫う。cスカートは、レースを中表に縫う。bスカートは、あきを残して中表に縫う。aフリルはあきを3cm残して中表に縫う。

写真14ページ
村娘A

☆くつ下

■型紙

くつ下……………………………77ページ2枚

■作り方

中表に縫い合わせ、表に返す。

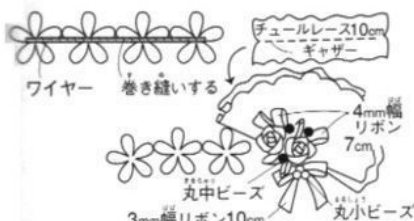
レースふち

縫い代は3mmに切る

☆カチューシャ

■作り方

1 小花モチーフの裏にワイヤーを縫いつける。

2 4.5cm幅レース、4mm幅リボン、3mm幅リボン、ビーズ、造花をまとめて、端につける。

☆チョーカーとリストブーケレース

☆くつ

■型紙　67ページ

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚

■作り方

※木綿g色を表布、f色を裏布とする。

1 表布のつま先に、レースを縫いつける。

2 表裏を中表に縫い、はき口に裏布が1mm見えるように返す。

3 前中央とリボンつけ位置の裏側にかぎホック受け側か糸ループをつける(写真はパーツをクローズドボタンホールステッチで埋めている。P42中程糸ループの作り方参照)。

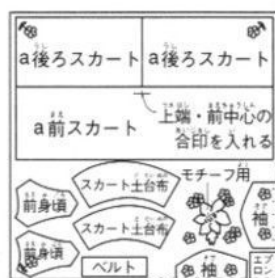
4 かかとを縫い合わせ、下端を縫い縮める。

5 足底に合うように、ギャザーを調整し、粗く縫いとじる。くつ底・中敷をボンドで貼る。

6 4mm幅リボン20cmを通す。

※40ページ・トウシューズ本体の作り方参照

写真15ページ
村娘B

■材料○ボディス・スカート　刺しゅう入ハンカチ32cm×32cm　別珍横25cm×縦15cm　ソフトチュール181cm×9.5cm　7mm幅レース10cm(前切り替え)　5mm幅ブレード33cm　8mm幅レース72cm(衿ぐり、aスカート中程)　5.5cm幅レース6.5cm(エプロン)　3mm幅リボンf色93cm(レースアップ、aスカート裾)　3mm幅リボンg色57cm(aスカート裾)1.5cm幅レース57cm(aスカート裾)　9mm幅リボン40cm　造花適量(又は41ページ、造花の作り方を参照し木綿等で作る)　刺しゅう用の糸適量(25番刺しゅう糸2本どり位の太さ)　0番かぎホックのかぎ側4個○髪飾り　3mm幅g色リボン30cm　造花適量○くつ　別珍とハンカチの残布　9mm幅リボン28cm　8mm幅レース16cm　5mm幅ブレード10cm　造花適量　スナップ2組

ハンカチ裁ち方図

写真はポイントにオレンジ色のフレンチノットst.をところどころ入れている

☆ボディス

■型紙

前身頃……………76ページ2枚　前脇〜後ろ身頃・袖………………76ページ対称に各1枚

■作り方

1 前脇・後ろ身頃のダーツを縫う。

2 7mm幅レース5cm2本に、刺しゅう用の糸でステッチを入れ、前身頃(二枚仕立て)に仮止めし、前脇と中表に縫い合わせる。

3 袖口・袖山を縫い縮め、身頃につける。

4 衿ぐりの縫い代に切り込みを入れて折り、8mm幅レース15cmを下に重ねて縫う。

5 脇から袖下を縫い、下端を折って縫う。

6 飾りベストのふちにブレードをつける。

7 後ろ端を折って縫い、かぎホックと糸ループをつける(糸ループは42ページ中程参照)。

8 造花をつけ、3mm幅リボンf色36cmを通す。

☆スカート

■型紙

土台布(a・bライン使用)……76ページ2枚

ベルト・エプロン・a前・bスカート……………………………………76ページ各1枚

a後ろスカート………76ページ対称に各1枚

■作り方

1 土台布(二枚仕立て)の下端・後ろ端を折って縫い、各スカートのつけ線も縫っておく。

2 チュールに合印をつけ、ギャザーを寄せ(40ページ、チュールスカート下準備とコツ参照)土台布のbラインに縫いつける。

3 a前後スカートの脇を縫い合わせる。

4 下端を折り、1.5cm幅レースを上に3mm重ねて縫う。レースに刺しゅうする。

5 3mm幅リボンf色、g色、8mm幅レースを縫いつける。

6 ハンカチの花刺しゅうモチーフを、バランスを考えて、まつりつける(41ページ、ハンカチなどの刺しゅうを利用する場合参照)。

7 上端を縫い縮め、aラインにつける。

8 5.5cm幅レース、ハンカチの一角でエプロンを作り、上端にギャザーを寄せて3cmに縫い縮め、aスカートの上につける。

9 ベルトを中表に縫い、裏は折ってまつる。

10 かぎホックと糸ループをつける。

11 aスカートの後ろ中心をあきを残して縫う。

12 リボン飾りを作り、縫いとめる。

写真15ページ
村娘B

☆**スカート**

☆**髪飾り**
造花7輪位とリボンをまとめる。

☆**くつ**
■**型紙**　67ページ
表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚
■**作り方**
1別珍を表布とし、8㎜幅レースをつま先に縫いつけてから、裏布と中表に縫う。
2かかとを縫い合わせ、下端を縫い縮める。
3足底に合うようにギャザーを調整し、粗く縫いとじる。くつ底・中敷をボンドで貼る。
4 9㎜幅リボン、8㎜幅レース、5㎜幅ブレード、造花でストラップを作り、リボンつけ位置に縫いとめる。

※**40ページ、トウシューズ本体の作り方参照**

写真16ページ
白鳥(オデット)

■**材料**◯**チュチュ**　サテン横30cm×縦20cm　接着芯17cm×17cm　ソフトチュール181cm×12cm　モチーフ用チュールレース2.5cm幅20cm(模様等により適量)　羽根適量　ラインストーン1個　丸小・丸中ビーズ適量　銀糸適量　トリコット5cm×5cm(パンツをつける場合)　0番かぎホックのかぎ側4個◯**ティアラと羽根飾り**　8㎜幅ケミカルレース5cm　ラメ入りマニキュア適量　ラインストーン1個　丸小ビーズ13個　丸中ビーズ6個　竹小ビーズ3個　羽根適量　モチーフ4個　ソフトチュール適量　ワイヤー適量◯**トウシューズ**　サテン・オーガンジー各10cm×5cm　極細コード96cm◯**タイツ**　スパークハーフ20cm×22cm

☆**チュチュ**
■**型紙**
ボディス・見返し・バスク上・下…78ページ各1枚　b・cスカート…79ページ各1枚　aスカート…78ページ対称に各1枚

■**作り方**
※サテンは光沢のない裏面を表とし、粗裁ちしたボディス・バスクに接着芯を貼るか、木綿を仮止めして型紙を写す(40ページ、ボディス・布に張りを出す、参照)。
1ボディスのダーツを縫い、縫い代は外側に倒す。見返しを中表に縫い、表に返す。
2下端を折って、しつけで仮止めする。
3バスク上のダーツを縫う。
4バスク下の下端と後ろ端を折って縫う。スカートのつけ線も縫っておく。
5b・cスカートの裾をギザギザに切り、上端に合印をつけ、ギャザーを寄せて(40ページ、チュールスカート下準備、参照)cスカートをcラインに上向きにつけてから、bスカートをbラインに下向きに縫いつける。
6aスカートの裾を折って縫う。
7モチーフ用チュールレースを各模様に切り分けて(41ページ、モチーフ・チュールレースの柄を使用する場合、参照)ボディス、aスカートにつける。銀糸で影をつけ、ビーズ等を縫いとめる(羽根は最後につける)。
8aスカートをaラインに仮止めし、バスク下のaラインとバスク上の下端を中表に縫う。
9バスク上の上端に切り込みを入れ、ボディスを細かくまつりつけ、後ろ端を折って縫う。
10かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。
11aスカートの後ろ中心を、あきを残して縫う。bスカートを接ぎたい場合は、あきを4cm残して丁寧に縫う。cスカートは短いため接ぎがない。aスカートの後ろあきが開いて気になる場合は、44ページ中下を参考にかぎホックと糸ループをつける。
12チュチュパンツをつける場合は、型紙は75ページ、用尺・作り方は42ページ右下、つけ方は44ページ左の11を参考にする。
13羽根をボディスとスカートに縫いとめる。

写真16ページ
白鳥（オデット）

☆ティアラと羽根飾り（白鳥）

■型紙

羽根飾り……………78ページ対称に各１枚

■作り方

８㎜幅レースの下端を、ワイヤーを巻き込みながら縫い、ラインストーンやビーズをつける。輪にとじて、ラメマニキュアを塗る。チュールに羽根を縫いつけ、モチーフ、ビーズで飾る。裏にワイヤーを縫いつけ、ティアラとつなぐ。

☆トウシューズ（白鳥）

■型紙　67ページ

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各２枚

■作り方

40ページ、トウシューズの作り方と同様。表布はサテンの光沢面を使用。リボンの替わりに極細コード12㎝２本を一緒につける。

☆タイツ（白鳥と黒鳥共通）

■型紙　67ページ

タイツ（女の子用）…………………対称に各１枚

■作り方

40ページ・タイツ（女の子用）の作り方と同じ

☆トウシューズ（黒鳥）

型紙・作り方は白鳥と同様。

型紙は67ページ。作り方は40ページ

モアレジャカードを表布とする。

☆ティアラ（黒鳥）

５㎜幅ブレードの裏にワイヤーを巻き縫いでつける。ワイヤーに丸小・丸中ビーズを通しながら曲げ、ブレードに縫いとめる。丸中ビーズ、ラインストーン、羽根を縫いつける。

※写真・ティアラのワイヤーはスチール製#24

写真17ページ
黒鳥（オディール）

■材料○チュチュ　モアレジャカード横30㎝×縦20㎝　接着芯17㎝×17㎝　ソフトチュール181㎝×14㎝　モチーフ４個　５㎜幅ブレード48㎝　羽根・マラボー適量　ラインストーン１個　丸小・丸中ビーズ適量　金糸適量　トリコット５㎝×５㎝（パンツをつける場合）　０番かぎホックのかぎ側４個○ティアラ　５㎜幅ブレード10㎝　ワイヤー適量　羽根１本　ラインストーン１個　丸小ビーズ31個　丸中ビーズ８個○トウシューズ　モアレジャカード・オーガンジー各10㎝×５㎝　３㎜幅リボン48㎝○タイツ　スパークハーフ20㎝×22㎝

☆チュチュ

■型紙

ボディス・見返し・バスク上下……78ページ各１枚　ｂ・ｃスカート……79ページ各１枚

ａ左・右スカート…………78ページ各１枚

■作り方

1～6まで、白鳥と同じ。50ページ参照。

7 ５㎜幅ブレードを、ボディス上端とａスカート裾に縫いつける。ボディス・ａスカートに小さい羽根をはさみ込んでモチーフをつける。金糸で影をつけ、ビーズ等を縫いとめる。後ろあき下のモチーフとマラボーは最後に。

8～12まで、白鳥と同じ。50ページ参照。

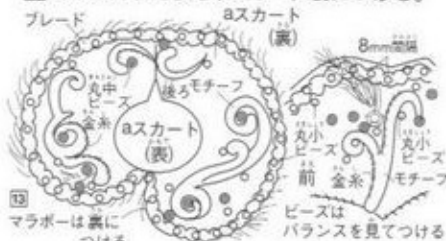
13 残りの飾りを後ろ、スカート裏につける。

※金糸のアウトラインステッチは41ページ参照

写真18ページ
キトリ

■材料○ボディス・スカート　ジャカード横40㎝×縦17㎝（生地に張りが足りない時は薄手の芯を貼る）　ソフトチュール181㎝×18㎝　サテン60㎝×10㎝　7.5㎝幅両耳ストレッチレース43㎝　レースの替え衿（約40㎝×７㎝）１枚　２㎝幅ギャザーレース43㎝　３㎝幅フリンジつきレース52㎝　５㎜幅ブレード50㎝　１㎝幅リボンｃ色（ｃスカート裾）50㎝　１㎝幅リボンｄ色（花飾り）20㎝　３㎜幅リボン22㎝　造花１個　０番かぎホックのかぎ側５個○扇子と髪飾り　雑誌等の紙　10㎝×５㎝　２㎝幅レース10㎝　1.5㎝幅レース６㎝　スカート残りのモチーフとフリンジ　造花１個　ニス又は透明マニキュア○トウシューズ　サテン・オーガンジー各10㎝×５㎝　３㎜幅リボン48㎝○タイツ　スパークハーフ20㎝×22㎝

☆ボディス

■型紙

前後身頃・袖…………84ページ対称に各１枚

袖口フリル……………………85ページ２枚

見返し…………………………84ページ１枚

■作り方

1 前後身頃のダーツを縫い、前の縫い代は外側に、前脇の縫い代は上側に、後ろの縫い代は中心側に倒す。

2 袖口にギャザーレースを縫い縮めたフリルと、チュールフリルを縫いつける。

3 袖山をぐし縫いして、身頃に縫いつける。

4 前中心を中表に縫い、縫い代を割る。

5 衿ぐりに見返しを中表につけ、表に返す。星止めかステッチで縫い押さえる。

6 脇から袖下を続けて縫う。

7 下端・後ろ端を折って縫う。前中心の縫い代は、ぐし縫いでなじませる。

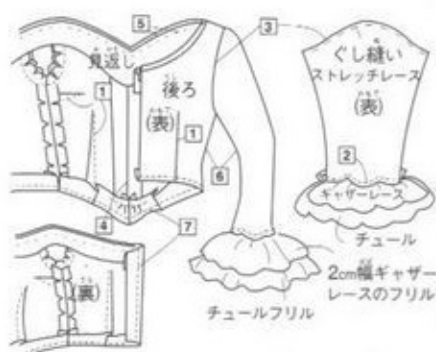
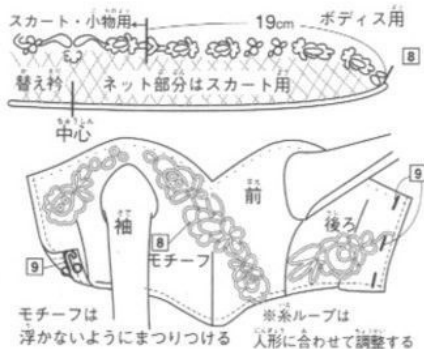
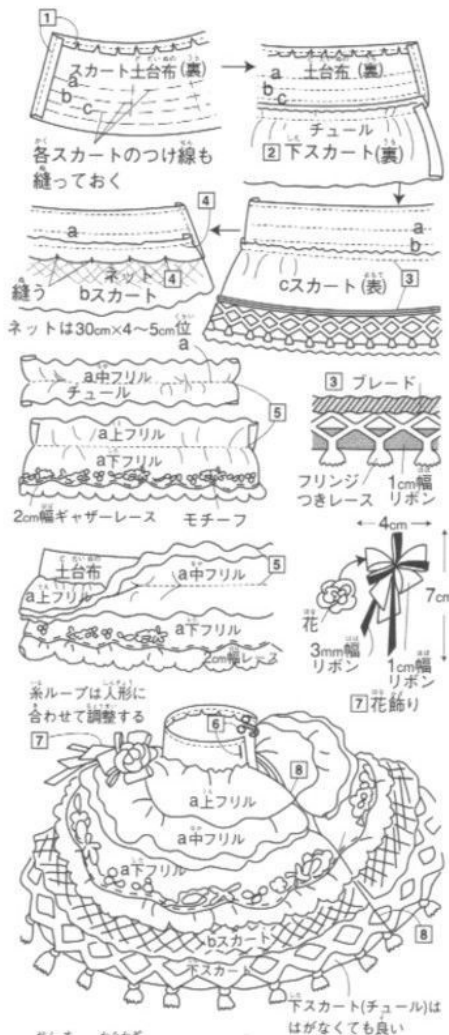



写真18ページ
キトリ

8替え衿のモチーフ部分とネット部分を切り離し、切り口はほつれ止め液等で処理する。モチーフを、前後身頃に斜めに縫いつける。
9かぎホックと糸ループをつける。糸ループの作り方は、42ページ中程参照。

☆**スカート**
■**型紙**
土台布・a中フリル・bスカート…84ページ各1枚　a上下フリル・cスカート・下スカート…85ページ各1枚
■**作り方**
1土台布の上端と後ろ端を折って縫う。
2下スカートに合印をつけてギャザーを寄せ(40ページ、チュールスカート下準備とコツ参照)土台布の下端に中表につける。
3cスカートの上端に4等分の合印をつける。cスカートの裾を折り、1cm幅リボンc色を重ねて縫いつける。つけ位置線に、フリンジつきレースと、5mm幅ブレードをつけてギャザーを寄せ、cラインに縫いつける。
4bスカートの上端に4等分の合印をつけてギャザーを寄せ、bラインに縫いつける。替え衿のネット部分をチュールのみに8ケ所程度、ラフにとめつける。
5a下フリルのレースのふちにギャザーレースを重ねてつけ、モチーフを縫いとめる。
a中フリルのギャザー線a"に4等分の合印をつけ、30cmに縫い縮める。a上下フリルのa線に重ねて、さらに縫い縮め、aラインに縫いとめる。
6かぎホックと糸ループをつける。
7花飾りを作り、a上フリルの縫い縮めた所につける。
8cスカート・a上下フリルの後ろ中心を、あきを残して縫う。bスカート・a中フリルの後ろ中心は縫わない。

☆**扇子と髪飾り**
■**型紙**　扇子……………………84ページ2枚
■**作り方**

☆**トウシューズ**
■**型紙**　67ページ
表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚
■**作り方**
40ページ・トウシューズの作り方と同じ。
サテン(光沢面使用)を表布とする。

☆**タイツ**
■**型紙**　67ページ
タイツ(女の子用)……………対称に各1枚
■**作り方**
40ページ・女の子用タイツの作り方と同じ。

写真19ページ
バジル

■**材料**○**ブラウス**　シルク横30cm×縦20cm　1cm幅レース37cm　1.2cm幅レース16cm　パワーネット10cm×7cm○**ボレロ**　ベルベット35cm×15cm　サテン17cm×17cm　2.3cm幅ラメ入りリボン18cm　7mm幅レース50cm　モチーフ7個　メタリックヤーン適量(房)○**肩パッド**　フエルト6cm×6cm　サテン12cm×6cm○**タイツ**　トリコット25cm×25cm　1cm幅ブレード45cm　極細コード45cm○**サッシュベルト**　シルク7cm×30cm○**ネックレス**　1mm玉ボールチェーン6cm　ボールチェーン用金具(又はダルマチップ2個　Tピン1本)　Cカン1個　アクセサリーパーツ1個○**バレエシューズ**　合皮・サテン各12cm×6cm

☆**ブラウス**
■**型紙**
後ろ身頃・ブラウス用パンツ…96ページ各1枚　袖・カフス・衿…96ページ各2枚　前身頃…96ページ対称に各1枚

■**作り方**
1前端に1.2cm幅レースをつける。
2肩を中表に縫って、縫い代を割る。
3 1cm幅レース23cmを縫い縮めたフリルをはさんで、衿を中表に縫う。表に返す。
4 1.5cm×5cmのバイアス布(シルク)を裁って、後ろ衿ぐりの見返しとする。身頃と見返しに衿をはさんで中表に縫い、見返しの裾も縫う。
5 1cm幅レース7cmを縫い縮め、カフスにつける。袖口を縫い縮めてカフスをつける。
6袖山を身頃に縫い合わせる。
7脇から袖下を縫い、下端を折って縫う。
8パンツの上端とくりを折って縫う。脇を中表に縫い合わせる(ストレッチ糸で)。
9ブラウスの裾につける(ストレッチ糸で)。
※着つけ方：パンツをはいてから腕を通す。

写真20ページ
金平糖の精

☆チュチュと袖(続き)

10ボディスとスカートに、ラインストーン、パールビーズ、ビーズをとめつける。

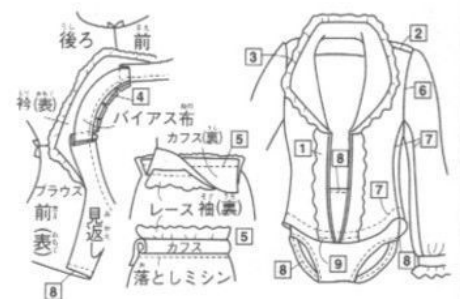
11c・dスカートの裾を、下端ライン図のように切り、上端に合印をつけ縫い縮める(40ページ、下準備とコツ参照)。

12cスカートをcラインに下向きにつける。

13dスカートをdラインに上向きにつける。

14かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。

15bスカートの後ろ中心をあきを残して縫い、あき下にパールをつける。cスカートにラメをボンドで貼るか、ラメマニキュアを塗る。

16チュチュパンツをつける場合、型紙は75ページ、作り方は42ページ右下、つけ方は44ページ左の11を参考にする。

17 6㎝幅チュールレースで袖を作る。モチーフ小、パール、ビーズをとめる。上端を5㎜の三つ折りに縫い、袖口は縫い縮める。上端にゴムを通して縫いとめる。中表に輪に縫う。

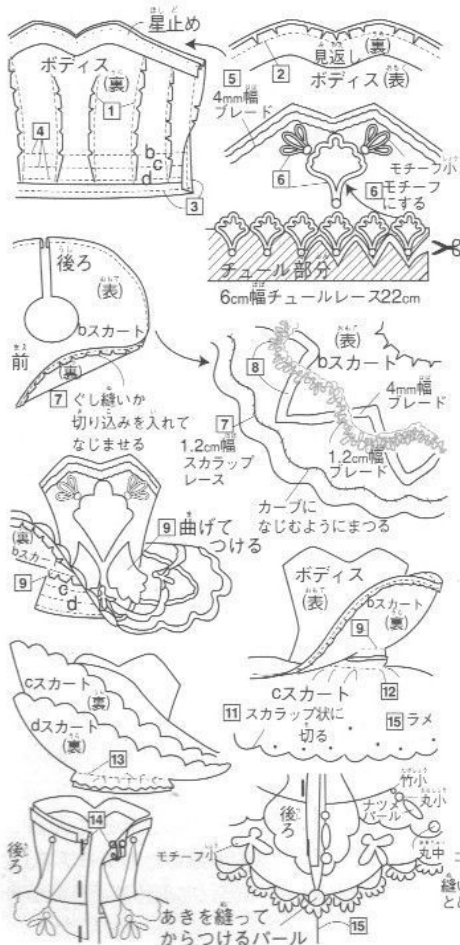
☆ティアラ

☆首飾り

☆トウシューズ

■型紙　67ページ

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚

■作り方

40ページ・共通トウシューズの作り方と同じ。ジャカードを表布にする。生地が厚すぎて縫いにくい時は、同系色のサテン等で作る。

☆タイツ

■型紙

女の子用タイツ　67ページ……対称に各1枚

■作り方

40ページ、女の子用タイツの作り方と同じ。

チュチュ装飾図・こんぺい糖の精

写真21ページ
シンデレラ

■材料◯チュチュと手袋　サテンa色横50㎝×縦25㎝　サテンe色20㎝×20㎝(袖カフス、リボン縁どり、モチーフ②)　サテンd色20㎝×15㎝(リボン、モチーフ①・②)　レース地20㎝×8㎝　オーガンジー55㎝×20㎝　ソフトチュールb色169㎝×14㎝、ソフトチュールc色169㎝×15㎝　5㎜幅ブレード40㎝　1㎝幅レース60㎝　アルミバラ7個　花モチーフ中3個・小4個　ナツメパール4個　ラインストーン4個　竹中ビーズ16個　しずく型カットビーズ17個　丸中ビーズ34個　丸小ビーズ適量　花型スパンコール適量　接着芯適量(スカート土台布・モチーフ)　0番かぎホックのかぎ型3個◯ティアラ　5㎜幅ブレード10㎝　ワイヤー適量　アルミバラ1個　ラインストーン1個　ナツメパール2個　竹中ビーズ4個　丸小ビーズ2個◯くつ　5㎝幅ラメ入りリボン10㎝　オーガンジー10㎝×5㎝　2.5㎝幅オーガンジーリボン52㎝◯タイツ　スパークハーフ20㎝×22㎝

☆チュチュ

■型紙

ボディス前・スカート土台布………89ページ各1枚　ボディス後ろ・a下スカート……89ページ対称に各1枚　袖カフス・肩リボン……89ページ各2枚　後ろリボン・衿・見返し……90ページ各1枚　袖・後ろリボン縁どり……90ページ各2枚　a上スカート……90ページ対称に各1枚　b・cスカート……91ページ各1枚　モチーフ①……89ページd色4枚　モチーフ②……89ページd色対称に各1枚、e色対称に各2枚

■作り方

※ボディスとa下スカートのサテン地は、光沢のない裏面を表として使う。

1ボディスの型紙をサテン地に写し、レース地に重ねて仮止めをする。ダーツの周囲もしつけをしておく。

2ボディス前後のダーツを縫い、縫い代に切り込みを入れて倒す。

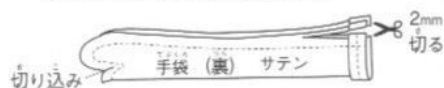
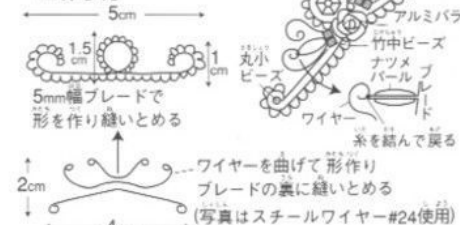
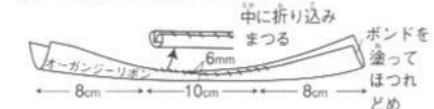
3袖口を縫い縮め、中表にカフスを縫い合わせ、裏に折り返してまつる。上端を4㎝に縫い縮める。

4ボディスと袖を中表に縫い合わせる。

写真21ページ
シンデレラ

☆チュチュ(続き)

5 衿に1cm幅レースを縫いつける。
6 衿をはさんで、ボディス〜袖と見返しを中表に縫い合わせる。
7 肩リボンを作り、花モチーフ中をつけ、衿に縫いとめる。花モチーフ小も中央につける。
8 脇から袖下を続けて縫う。
9 モチーフ①をボディス前に縫いつけ、5mm幅ブレードで縁どり、アルミバラ、ラインストーン、ナツメパール、竹ビーズをつける。
10 ボディスの後ろ端を折って縫う。衿は表に折って、縫い代は裏でまつる。
11 スカート土台布の上端・下端・後ろ端を折って縫う。スカートつけ位置線も縫う。
12 cスカートの上端を縫い縮め、前後中心、両脇を合わせて、cラインに縫い合わせる。
13 bスカートを12と同様にbラインにつける。
14 a下スカートの裾を折って縫う。カーブの縫い代は、ぐし縫いか切り込みでなじませる。
15 a下スカートに装飾をつける。モチーフ①は、9と同様(後ろ中心のモチーフは、スカートを縫い合わせてからつける)。モチーフ②は、縫い代に切り込みを入れて折り、d色はモチーフをまつった後、上に花スパンコールをつける。e色は1cm幅レース10cmを縫い縮めたフリルをはさんでまつりつけ、丸小ビーズを縫いとめる。花モチーフ小としずく型カットビーズをとめつける。
16 a下スカートの上端を縫い縮め、aラインに縫いつける。
17 a上スカートのギャザー①を縫い縮める。後ろ端を縫い合わせる。花形スパンコールを10個程度入れて、上端(ギャザー②のライン)を合わせて縫い縮め、aライン(a下スカートの上)に縫いつける。
18 ボディス下端を折ってしつけで仮止めし、スカートに合わせて、細かく丁寧にまつる。
19 かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。
20 サテンa下スカートの後ろ中心を、あきを残して中表に縫い、装飾をつける。
21 サテンa上スカートの後ろ中心を、あきを残してつき合わせに手縫いして、ギャザー③を縫い縮める。オーガンジーリボン布をサテンで縁どりし、リボン形にまとめ、花モチーフ中とアルミバラを中心につけたリボン飾りをギャザー③の位置につける。ギャザー①の2ケ所にもアルミバラをとめつける。

☆手袋(サテンa色)
■**型紙** 89ページ……………………手袋2枚
■**作り方**
上端を折って縫う。中表に縫い合わせ、縫い代は3mmに切り揃える。ほつれ止め液等を縁に塗る。切り込みを入れて表に返す。

☆ティアラ
■**作り方**

☆くつ
■**型紙** 67ページ
表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚
■**作り方**
40ページ・トウシューズ本体の作り方と同じ。ラメ入りリボンを表布にする。2.5cm幅オーガンジーリボンを一部縫いとめて、くつの上から巻いて、リボン結びをしてはく。

☆タイツ
■**型紙**
女の子用タイツ………67ページ対称に各1枚
■**作り方**
40ページ、女の子用タイツの作り方と同じ。

チュチュ装飾図

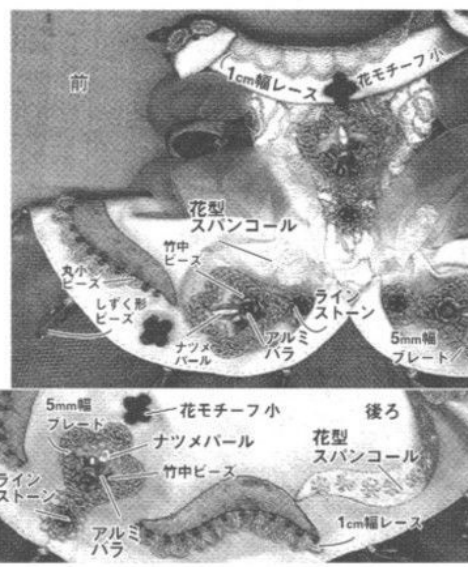



写真22ページ
メドゥーラ

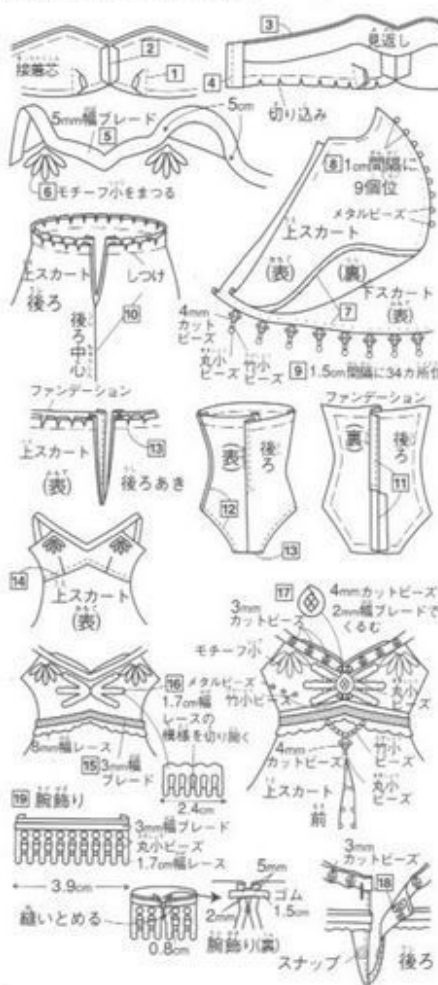
■材料○ドレスと腕飾り　薄手柄入シルク横70cm×縦20cm　接着芯10cm×10cm　トリコット15cm×8cm　8mm幅レース13cm　3mm幅ブレード26cm　5mm幅ブレード20cm　1.7cm幅レース12cm　2mm幅ブレード3cm　カットビーズ胸元用に4mm2個、3mm11個、裾用に4mm34個　丸小ビーズ、竹小ビーズ、メタルビーズ適量　モチーフ小2個　4コールゴム3cm　スナップ1組　0番かぎホックのかぎ側1個○**ティアラ**　5mm幅ブレード7cm　3mm幅ブレード10cm　カットビーズ4mm4個、3mm6個　丸ビーズ4個　竹中ビーズ適量　モチーフ小3個　ワイヤー適量○**トウシューズ**　薄手柄入シルク10cm×10cm　接着芯10cm×5cm　3cm幅リボン48cm○**タイツ**　スパークハーフ20cm×22cm

☆ドレスと腕飾り

■型紙

前後身頃(右・左)・見返し・下スカート・ファンデーション前身頃・後ろ身頃(右・左)
……………………………………88ページ各1枚
上スカート……………88ページ対称に各1枚

■作り方

1. 身頃に芯を貼り、ダーツを縫う。
2. 前中心を中表に縫い、縫い代を割る。
3. 身頃上端と見返しを中表に合わせて縫う。
4. 3を表に返し、後ろ端を折って縫う。
5. 上端に5mm幅ブレードをつける。脇部分は縫いつけずに、5cm浮かせて肩ヒモにする。
6. モチーフ小を縫いつける。
7. 上下スカートの裾を三つ折りにしてまつる(90番、100番等の細い糸で、表の針目を小さくすると目立たない)。
8. 上スカート前裾にメタルビーズをつける。
9. 下スカート裾にカットビーズ等をつける。
10. 上下スカートの後ろ中心を、それぞれあきを残して縫い合わせて、上端を仮り止めする。
11. ファンデーションの後ろ中心をあき止まりまで縫い、切り込みを入れてあきを作る。あきの部分の後ろ端を折って縫う。
12. 脇を中表に縫い、くりを折って縫う。
13. 股下を縫い、表に返し、上下スカートの上端に合わせて仮り止めする。
14. 身頃の下端を折って、スカート・ファンデーションと縫い合わせる。
15. 身頃下端に8mm幅レース13cmをつけ、その上に3mm幅ブレード13cmをつける。
16. 1.7cm幅レース3cmの模様の間を切り、ほつれどめ液等をつけ、扇状に開いて前身頃に対称的に縫いつける。
17. 2mm幅ブレードを巻いた4mmカットビーズを前中心につける。他のビーズ類もつける。
18. かぎホック、糸ループ、スナップをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。
19. 腕飾りを作る。1.7cm幅レースに3mm幅ブレード、ビーズをつけ、あきを残して輪に縫う。あきにゴムを縫いつける。

☆ティアラ

■作り方

3mm幅ブレード10cmの裏に、両端を曲げて形作ったワイヤーを縫いつける。輪に縫いとめ、後ろ側に5mm幅ブレードの端を5mmずつ折り、下に重ねて縫いつける。ビーズ、モチーフをつける。

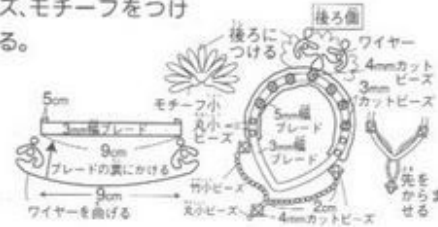



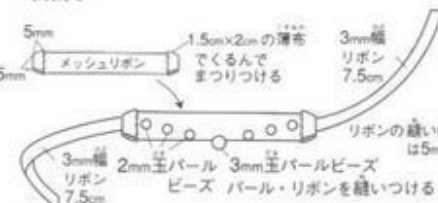
写真23ページ
ジュリエット

■材料○ドレスとくつ　ソフトサテン横50cm×縦20cm　接着芯10cm×12cm　薄手シルク55cm×30cm　2.5cm幅レース45cm　7mm幅ギャザーリボン44cm　1cm幅両耳レース13cm　1cm幅レース12cm　2mm幅リボン62cm　8mm幅ピコットつきリボン55cm　レースドイリー(直径約23cm、又はレース、モチーフ、レース地等)　スナップ1組　0番かぎホックのかぎ側2個○**髪飾り**　ラメ入り細ロープ15cm　2mm玉パールビーズ41個　竹中ビーズ22個　3mm玉パールビーズ1個　ワイヤー適量○**首飾り**　7mm幅メタルメッシュリボン4cm　2mm玉パールビーズ6個　3mm玉パールビーズ1個　3mm幅リボン15cm　薄手の布(ドレスの残布等)3cm×2cm

☆髪飾り

■作り方

ロープのらせんに合わせてワイヤーをからませてまとめる。パールビーズを縫いとめて、竹ビーズを渡す。

☆首飾り

☆トウシューズ(メドゥーラ)

■型紙　67ページ

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚

■作り方

40ページ、共通トウシューズの作り方と同じ。芯を貼ったシルクを表布とする。裏布シルクは、芯を貼らずにそのまま使う。

☆タイツ

■型紙

女の子用タイツ………67ページ対称に各1枚

■作り方

40ページ、女の子用タイツの作り方と同じ。

写真23ページ
ジュリエット

☆ドレス

■型紙

前後身頃………92ページ１枚　表スカート………93ページ１枚　上・下袖………90ページ対称に各１枚　アンダースカート・見返し………92ページ各１枚

■作り方

1 身頃にレースをまつりつけ、ダーツを縫う。
2 レースドイリーの中心の円形模様(径約８cm)を切りぬき、半円に切り分け(下図参照)、上袖にまつりつける。下端を縫い縮める。
3 下袖口に2.5cm幅レースを縫いつける。
4 下袖中央に1cm幅両耳レースを縫いつける。
5 袖口を折って、７mm幅ギャザーリボンを下に３mm重ねて縫いつける。
6 上袖と下袖を中表に縫い合わせる。
7 １cm幅レースに２mm幅リボンを通し、袖の切り替え下に縫いつける。
8 袖山を縫い縮めて、身頃と縫い合わせる。
9 衿ぐりにギャザーリボンをはさんで見返しを縫い合わせ、後ろ端を折って縫う。
10 脇から袖下を続けて縫う。
11 表スカートの裾を三つ折りにしてまつる。
12 表スカートの後ろ中心を中表に縫う。
13 41ページ、レースモチーフの項を参考にして、レースドイリーの縁の模様を切りぬき、ほつれ止めの処理をして、表スカートにまつりつける(ポイントに2.5cm幅レース3.5cmを前後２カ所ずつはさみ込む)。
14 表スカート上端を縫い縮める。
15 アンダースカートの裾を三つ折り縫いする。
16 アンダースカートの後ろ中心をあき止まりまで縫い、切り込みを入れてあきを作る。あきの部分の後ろ端を折って縫う。
17 表スカートとアンダースカートを重ねて上端を仮り止めし、身頃と縫い合わせる。
18 身頃とスカートの切り替え上の両脇に糸ループをつけ、８mm幅ピコットつきリボンを通す。
19 糸ループ、かぎホック、スナップをつける(糸ループの作り方は42ページ中程参照)。

レースドイリー
写真で使用しているのは、チュールレースタイプ。
41ページを参照して切り抜きほつれ止めの処理をする。

☆くつ

■型紙　67ページ

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷………各２枚

■作り方

ソフトサテンを表布、薄手シルクを裏布とし、ドレスの残布からとる。40ページ、トウシューズ本体の作り方を参照してくつを作る。リボンつけ位置に糸ループをつけ、はき口に７mm幅ギャザーリボン７cmを縫いつける。ループに２mm幅リボン25cmを通す。

2mm幅リボン25cm
糸ループ
ギャザーリボン

写真24ページ
花のワルツ

■材料○チュチュと腕飾り　綿レース横15cm×縦７cm　接着芯15cm×15cm　木綿49cm×20cm　ドット入りチュール49cm×11cm　ソフトチュール93cm×24cm　モチーフ用ケミカルレース6.5cm幅45cm　サテン20cm×20cm　１cm幅レース49cm　1.5cm幅両耳レース30cm　カットビーズ４mm４個　０番かぎホックのかぎ側３個○カチューシャとガーランド　１cm幅レース８cm　ワイヤー適量　ゴム適量　造花適量○トウシューズ　サテン・木綿各10cm×５cm　3mm幅リボン48cm○タイツ　スパークハーフ20cm×22cm

☆チュチュと腕飾り

■型紙

ボディス…69ページ１枚　見返し…68ページ１枚　a・b・cスカート・後ろリボン…70ページ各１枚　腕飾りリボン…70ページ２枚　スカート土台布(a・b・cライン使用)…76ページ１枚　縁どり布・フリル…92ページ各１枚

■作り方

※ボディス用綿レース地の上端、aスカート用木綿地の下端を淡く染める。ケミカルレースをパターンごとに切り離し、上端、下端を別の色で染め、内１パターンはボディス用とし、上下逆の色に染める。(布染めは41ページ右上、レースの縁の処理は同ページ左 参照)
※ボディス用布とスカート土台布は芯を貼ってから、型紙を写す(40ページ参照)。

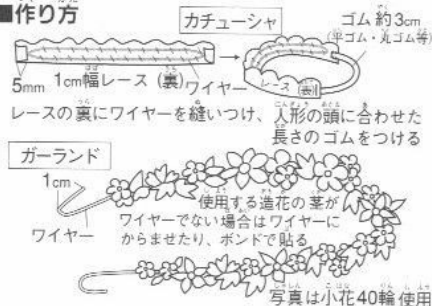
1 ボディスの前後、脇ダーツを縫い、縫い代に切り込みを入れて倒す。
2 ボディス上端に、縫い縮めたドット入りチュールのフリルをはさんで、見返しをつける。
3 サテン縁どり布のダーツを縫う。ボディス下端の縫い線より６mm上にラインを引いて、中表につけ、下端も合わせて縫いとめる。
4 ボディス用モチーフから小花を５個切り取り(後ろリボン１個、腕飾り２個、残り2個は未使用)、ボディスにまつりつける。カットビーズ１個を胸元に縫いとめる。

レースモチーフ
ボディス用
未使用
腕飾り用
後ろリボン用

写真24ページ
花のワルツ

☆**チュチュ(続き)**

5スカート土台布の下端、後ろ端を折って縫う。スカートつけ位置線も縫っておく。
6b・cスカートの上端に合印をつけて縫い縮め(40ページ、チュールスカート下準備とコツ参照)、bスカートはbラインに下向きに、cスカートはcラインに上向きに縫いつける。
7aスカート(木綿)の裾を折って縫う。
81cm幅レースを裾に縫いつける。
9裾用モチーフをさらに2つに分け、裾まわりに均等に配置してまつりつける。後ろ中心にかかるモチーフは、ここではつけない。
10 **9**の上にaスカート(ドット入りチュール)を重ねて仮り止めし、上端に4等分の合印をつけて縫い縮め、aラインにつける。
11ボディス下端を折ってしつけをし、スカート上端の縫い代に切り込みを入れる。
12ボディスとスカートを、後ろ、脇で5mm、前中心で1cm重ね、スカートのギャザーをなじませながら、細かく丁寧にまつりつける。
13ボディスの後ろ端を折って縫う。
14かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。
15aスカートの後ろ中心をあきを残して中表に2枚一緒に縫う。モチーフの残りをつける。
16b・cスカートの後ろ中心は、縫わなくても良いが、縫い合わせる場合は丁寧に扱う。
17後ろリボンを作り、小花モチーフ、カットビーズをつける。後ろに縫いとめる。
181.5cm幅両耳レース15cmを縫い縮め、輪に縫う。腕飾りリボンを作り、小花モチーフ、カットビーズを縫いつける。

☆**カチューシャとガーランド**
■作り方

☆**トウシューズ**
■型紙 67ページ
表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚
■作り方
40ページ、共通トウシューズの作り方と同じ。サテンを表布とする。

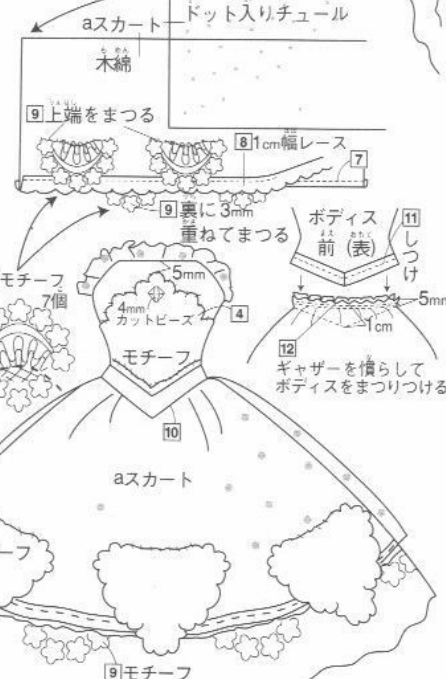
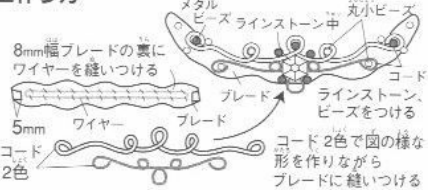



写真25ページ
オーロラA

■材料◯チュチュ ふくれジャカード横35cm×縦20cm 柄入木綿45cm×10cm 接着芯20cm×20cm シルクオーガンジー55cm×10cm ソフトチュール181cm×15cm 5mm幅レース80cm(前身頃切り替え、袖、aスカート裾) 1cm幅レース12cm(前身頃切り替え) 9mm幅レース36cm(aスカート裾) 8mm幅ブレード65cm(ウエスト、bスカート) 1.5cm幅レース75cm(bスカート) 2cm幅ギャザーレース50cm(bスカート) 花モチーフ7個 細コード2色適量 5mm幅リボン54cm 造花適量 ラインストーン大1個・中5個・小8個 不揃い天然石21個 丸小・メタルビーズ各適量 トリコット5cm×5cm(パンツをつける場合) 0番かぎホックのかぎ側4個**◯ティアラ** 8mm幅ブレード8cm 細コード2色適量 ラインストーン中1個 丸小・メタルビーズ各適量 ワイヤー適量**◯チョーカー** 3mm幅リボン20cm 不揃い天然石3個 ラインストーン大1個、小2個**◯トウシューズ** 柄入木綿・シルクオーガンジー各10cm×5cm 3mm幅リボン48cm **◯タイツ** スパークハーフ20cm×22cm

☆**ティアラ**
■作り方

☆**チョーカー**
■作り方

☆**トウシューズ**
■型紙 67ページ
表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚
■作り方
40ページ、共通トウシューズの作り方と同じ。柄入木綿を表布にする。

☆**タイツ**(花のワルツ、オーロラA共通)
型紙 67ページ
タイツ(女の子用)……………対称に各1枚
■作り方
40ページ、女の子用タイツの作り方と同じ。

写真25ページ
オーロラA

☆**チュチュ**

■型紙

前身頃・見返し・aスカート上・下・bスカート…81ページ各1枚　前脇・後ろ身頃…81ページ対称に各1枚　袖・袖カフス…81ページ各2枚　c・dスカート…79ページ各1枚
前身頃図案…80ページ

■作り方

1前身頃と前脇、後ろ身頃はそれぞれ芯を貼る。前脇、後ろ身頃のダーツを縫う。
2前切り替えを中表に縫い合わせ、縫い代は切り込みを入れて割り、ステッチで押さえる。
3前脇側に1cm幅レースを縫いつける。
4袖に5mm幅レースと花モチーフ、ビーズ、天然石、ラインストーンを縫いつける。
5袖口を縫い縮め、カフス布でくるむ。
6袖山を縫い縮め、身頃と縫い合わせる。
7見返しを衿ぐりに中表につける。
8前切り替え線から後ろ衿ぐりへ続けて5mm幅レースを縫いつける。
9前身頃にコード2色を図案の様に縫いつける。5mm幅リボン、ラインストーン、ビーズを縫いとめる。
10脇を縫って、縫い代は割る。
11下端・後ろ端を折って縫う。スカートつけ位置線も縫っておく。
12c・dスカートに合印をつけ、縫い縮める(40ページ、チュールスカート下準備とコツ参照)。cスカートをcラインに上向きにつけ、dスカートをdラインに上向きにつける。
13bスカートの裾を、折って縫う。縫い代は切り込みとぐし縫いでなじませる。1.5cm幅レースを50cmに縫い縮め、2cm幅ギャザーレース50cmに仮止めし、裾の裏に重ねて縫いつける。
14bスカートの裾まわりに8mm幅ブレードをつけ、5ヵ所にラインストーンとメタルビーズを縫いつけ、前中心に5mm幅リボンで飾りを作り、縫いとめる。
15bスカートをbラインに縫いつける。
16aスカートの上(オーガンジー)と下(木綿)を仮止めし、裾を折って縫う。9mm幅レースの上に5mm幅レースを重ねて裾につける。4の袖と同様のモチーフ飾りを4ヵ所につけ、ギャザー位置を縫い縮める。
17aスカートの上端も縫い縮めて、aラインに縫いつける。縫い代は切り揃えて、身頃になじむようにまつりつける。
18aスカートの縫い代を隠すように、8mm幅ブレードを縫いつける。
19かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。
20aスカートの後ろ中心を縫い合わせ、4の袖と同様のモチーフ飾りをつける。
21bスカートの後ろ中心を縫い合わせる。
22c・dスカートの後ろ中心を縫い合わせたい場合は、あきを4cm残して、丁寧に縫う。
23チュチュパンツをつける場合は、型紙は75ページ、作り方は42ページ右下、つけ方は44ページ左の11を参考にする。
24後ろにリボン飾り、前身頃、bスカートに造花を縫いつける。

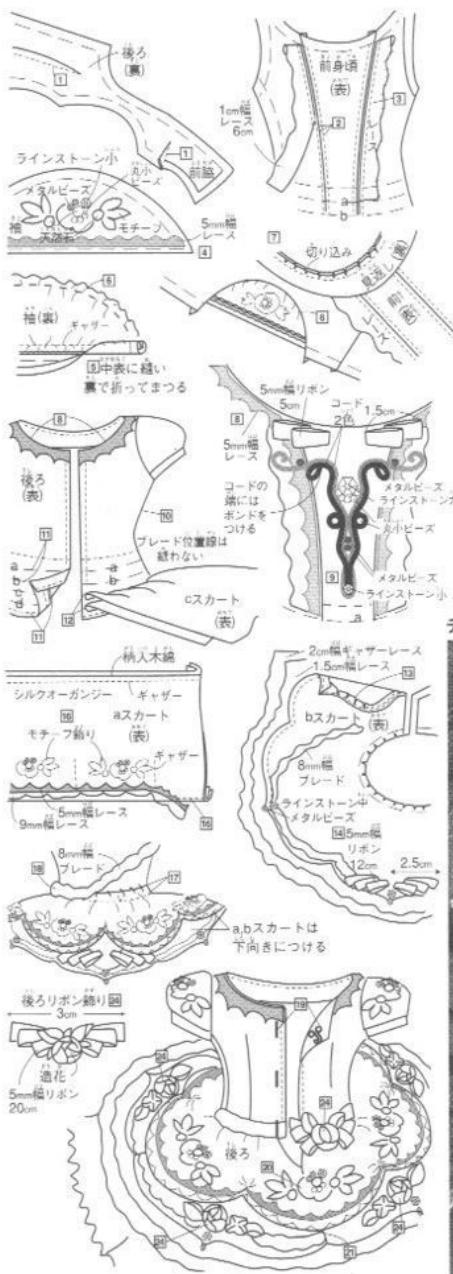



写真26ページ
青い鳥

■材料◯上衣　むら染めジャージー　横35cm×縦15cm　3mm幅ブレード22cm　極細コード16cm　ビーズ適量(丸大・丸小ビーズ・ラインストーン・カットビーズ・リーフビーズ・竹ビーズ・デザイン型ビーズ等)　羽根適量　ソフトマジックテープ5mm幅×7cm◯**タイツ**　トリコット25cm×25cm　4mm幅ブレード24cm　丸中・丸小ビーズ適量　リーフビーズ1個　カットビーズ2個　竹中ビーズ1個◯**頭飾り**　3mm幅ブレード15cm　細ロープ10cm　ラインストーン1個　5mmカットビーズ3個　3mmカットビーズ1個　まが玉ビーズ1個　丸大・丸中・丸小ビーズ各1個　竹小ビーズ3個　竹中ビーズ適量　羽根適量　ワイヤー適量◯**ブーツ**　別珍25cm×10cm　レース地少々(モチーフ)

☆**ブーツ**

■型紙

ブーツ……………………………75ページ2枚

■作り方

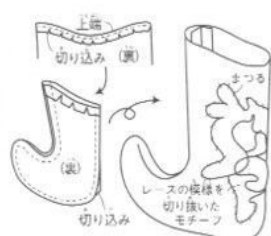
上端を折って縫う。レースをつけ、中表に前〜つま先〜底と続けて縫い、表に返す。

チュチュ装飾図

写真28ページ
青い鳥

☆上衣

■型紙

前身頃……………………72ページ1枚
後ろ身頃…………73ページ対称に各1枚
袖……………………75ページ対称に各1枚

■作り方

1 後ろダーツを縫い、縫い代は中心側に倒す。
2 肩を中表に縫い、縫い代は割る。
3 袖口を折って縫う。縫い代はぐし縫いしてなじませる。極細コードを縫いつける。
4 袖山と身頃を縫い合わせる。
5 衿ぐりを折って縫う。
6 脇から袖下を続けて縫い合わせる。
7 下端を折って縫う。前中心と後ろ中心の縫い代はぐし縫いしてなじませる。
8 下端に3㎜幅ブレードを縫いつける。
9 後ろ端を折って縫う。
10 ソフトマジックテープを後ろ端につける。
11 肩に羽根を縫いつける。
12 ビーズ等を飾りつける。

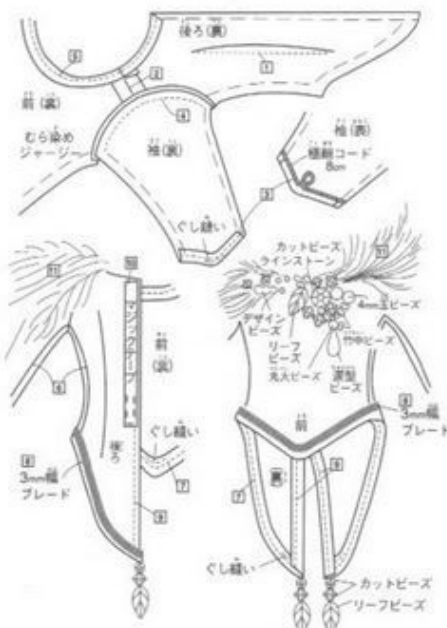
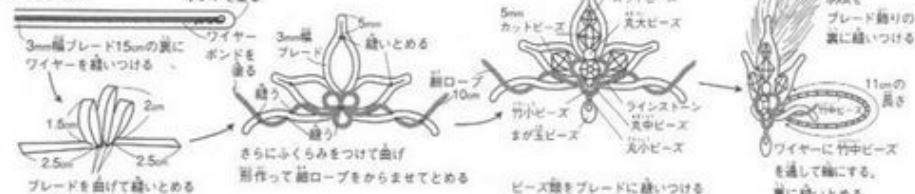



写真27ページ
フロリナ

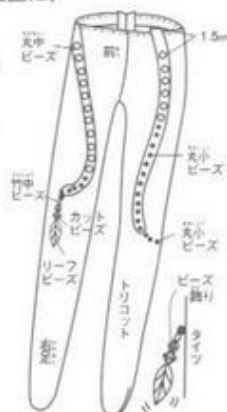
■材料○チュチュ・腕飾り・首飾り　ジャカード横35㎝×縦17㎝　サテン(見返し)16㎝×4㎝　ソフトチュール181㎝×13㎝　トリコット5㎝×5㎝(パンツをつける場合)　チュールレース適量(モチーフ)　1㎝幅レース50㎝　4㎜幅ブレード55㎝　ラインストーン・涙型ビーズ・リーフビーズ・まが玉ビーズ・カットビーズ・3㎜玉パールビーズ・4㎜玉ビーズ・丸小・丸中・竹小ビーズ等各適量(装飾図参照)　羽根適量　25番刺しゅう糸各色各適量　ワイヤー適量(レースモチーフ裏、#33位)　ラメ入りマニキュア　4コールゴム8㎝　0番かぎホックのかぎ側3個○ティアラ　1㎝幅レース10㎝　4㎜幅ブレード7㎝　ラインストーン1個　4㎜玉ビーズ1個　3㎜玉パールビーズ8個　3㎜カットビーズ4個　丸小ビーズ9個　丸中ビーズ1個　竹小ビーズ2個　ワイヤー適量○トウシューズ　サテン・オーガンジー各10㎝×5㎝　3㎜幅リボン48㎝○タイツ　スパークハーフ20㎝×22㎝　チュチュの残りのレースモチーフ

☆タイツ(青い鳥)

■型紙　67ページ

タイツ(男の子用)……………対称に各1枚

■作り方

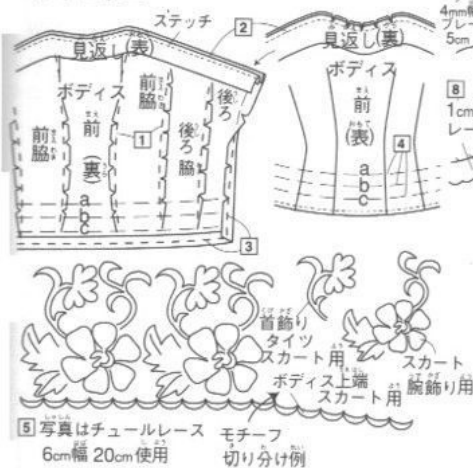
左右のブレードつけ位置に、4㎜幅ブレードをストレッチ糸でつける。ビーズを5㎜間隔にストレッチ糸でつけ、右足にはビーズ飾りをつける。その先は、40ページ、共通タイツ(男の子用)と同様に縫う。

☆チュチュ

■型紙

ボディス、b・cスカート……74ページ各1枚
aスカート、見返し…………75ページ各1枚

■作り方

※ジャカードに張りが足りない時は、薄手の芯を貼る(40ページ、ボディス・布に張りを出す、参照)。

1 前後・脇のダーツを縫い、縫い代に切り込みを入れて、倒す。
2 ボディス上端と見返しを中表に縫う。
3 ボディス下端・後ろ端を折って縫う。
4 スカートつけ位置線も縫っておく。
5 チュールレースの模様を切り分けて、バランスを考えてボディスにまつりつける。41ページ、チュールレースの柄を使用する場合参照(ここでスカート・腕飾り・首飾り・タイツと全体のバランスを考えておくと良い)。
6 右脇から後ろの上端に4㎜幅ブレードをつけ、幅の真ん中にチェーンステッチを入れる。
7 ビーズ類をつける(ツメのあるラインストーンを使用する場合は、引っかかりやすい為、最後につけると良い)。
8 aスカートの裾を折って縫い、1㎝幅レースを上に5㎜重ねて縫いつける。
9 レースモチーフを5と同様にまつりつける。
10 4㎜幅ブレードを図案のようにつけ、ブレードの中心にチェーンステッチを入れる。
11 ビーズ類を縫いつける。
12 aスカートをaラインに上向きにつける。
13 b・cスカートの裾を、ピンキングばさみで切り揃え、上端に合印をつけ、縫い縮める(40ページ、チュールスカート下準備とコツ参照)。bスカートをbラインに、cスカートをcラインに縫いつける。
14 かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。
15 aスカートの後ろ中心を、あきを残して縫う。b・cスカートは、縫わなくて良いが、あきを4㎝残して丁寧に縫い合わせても良い。aスカートの後ろあきが開いて気になる場合は、44ページ中下を参考に、かぎホックと糸ループをつけると良い。
16 チュチュパンツをつける場合は、型紙は75ページ、作り方は42ページ右下、つけ方は44ページ左の11を参考にする。
17 羽根をaスカートの右脇、裾裏につける。
18 ラインストーンが残っていれば、つける。
19 ラメマニキュアのラメを、ボディスのモチーフの上やチュールにつける。楊枝等を使いラメひとつずつを丁寧に乗せる。

☆頭飾り(青い鳥)

■作り方

写真27ページ
フロリナ

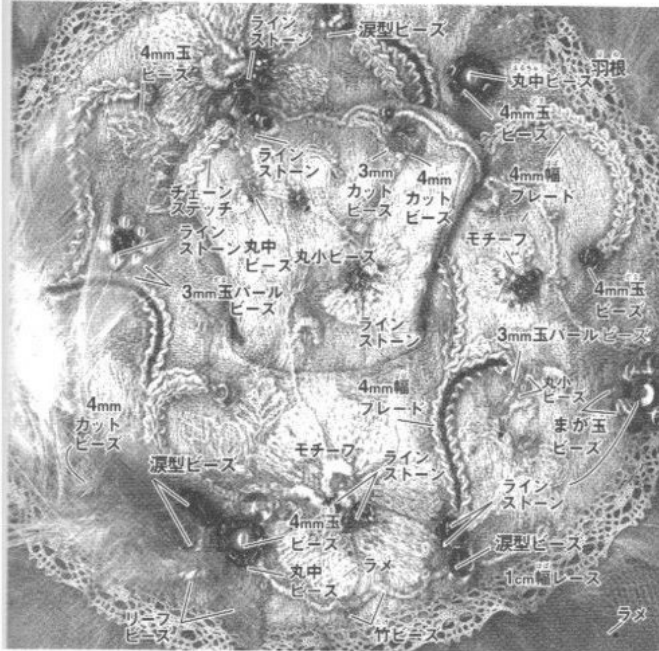
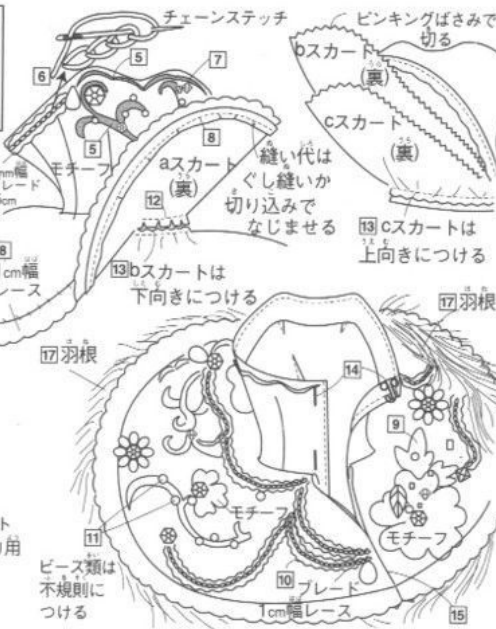
☆ **チュチュ**

ステッチ
見返し(表)
見返し(裏)
ボディス
前脇
前(裏)
後ろ脇
後ろ
前(表)
a b c

5 写真はチュールレース 6cm幅 20cm使用
モチーフ切り分け例
首飾り タイツ スカート用
ボディス上端 スカート用
スカート 腕飾り用

チェーンステッチ
モチーフ
4mm幅ブレード 5cm
8 1cm幅レース
aスカート(裏)
縫い代はぐし縫いか切り込みでなじませる
13 bスカートは下向きにつける
ピンキングばさみで切る
bスカート(裏)
cスカート(裏)
13 cスカートは上向きにつける
17 羽根
ビーズ類は不規則につける
10 ブレード
1cm幅レース

チュチュ装飾図

ラインストーン
涙型ビーズ
4mm玉ビーズ
丸中ビーズ
羽根
3mmカットビーズ
4mmカットビーズ
4mm幅ブレード
チェーンステッチ
丸小ビーズ
モチーフ
3mm玉パールビーズ
まが玉ビーズ
4mmカットビーズ
1cm幅レース
リーフビーズ
竹ビーズ
ラメ

☆**トウシューズ**
■**型紙** 67ページ
表・裏トウシューズ・くつ底・中敷………各2枚
■**作り方**
40ページ・トウシューズの作り方と同じ。サテンを表布にする。

☆**タイツ**
■**型紙** 67ページ
タイツ(女の子用)
…………対称に各1枚
■**作り方**
好みの位置にモチーフをまつりつけ、40ページ・女の子用タイツを参照して作る(写真は右足のひざ上に配置)。

☆**腕飾りと首飾り**
■**作り方**

腕飾り
ゴム4cmを輪に縫ってつける
(裏) 5mm
モチーフ
ワイヤー
まわりのチュールを折り込みながらワイヤーを縫いとめる
ラインストーン
カットビーズ
丸中ビーズ
丸小ビーズ
竹小ビーズ
ビーズ類は不規則につける

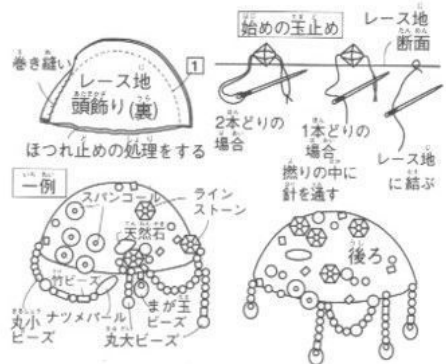
首飾り
首に添うように巻く
ラインストーン
モチーフ
腕飾りと同様にワイヤーを縫いつけて、表にラインストーンをつける

☆**ティアラ**
■**作り方**
1cm幅レース10cm
ワイヤー
3mm折ってワイヤーをはさみ込んで縫う
レース 5mm
8mm 2.5cm
4mm幅ブレード 7cm
レースの上にブレードを形作りながら縫いつける
下図の様にビーズ類を縫いつける
4mm玉ビーズ
丸小ビーズ
丸中ビーズ
3cm玉パールビーズ
3mmカットビーズ
ラインストーン

タイツ(表)
右足
1cm
9cm
モチーフは100番か90番の目立たない色の糸で細かくまつる
前(表)
足を入れることを考えてまつり糸をきつくしない様にする

写真28ページ
金の精

■**材料**◯**チュチュ・頭飾り・ショール・トウシューズ** 綿サテン横25cm×縦20cm(ボディス、見返し、パンツ、トウシューズ) 接着芯15cm×8cm ソフトチュール181cm×32cm 網目状レース45cm×20cm(aスカート、ショール、頭飾り) 丸小ビーズ・丸大ビーズ・ラインストーン・スパンコール・不揃い天然石・まが玉ビーズ・竹ビーズ・ナツメパール等適量(写真は、各種ビーズ類合わせて、ボディスに1000個位、aスカートに1500個位使用) 3mm幅リボン60cm(トウシューズ) ラメ入りマニキュア 0番かぎホックのかぎ側3個◯**タイツ** スパークハーフ20cm×22cm

☆**頭飾り**
■**型紙**
頭飾り……………………80ページ2枚
■**作り方**
1レース地を中表に縫い、縫い代は折り込んで巻き縫いする。下端はほつれ止め液やボンドを塗って乾かす。
2ビーズ類を不規則に縫いとめる。下端にはビーズ飾りをつける。実際にかぶせながら、バランスを見ると良い。

☆**トウシューズ**
■**型紙** 67ページ
表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚
■**作り方**
表布・裏布は共に綿サテンを使用する。40ページ・共通トウシューズの作り方と同じ。
甲の部分にビーズ類を縫いつけ、ラメをひとつずつ、楊枝等を使って貼りつける。

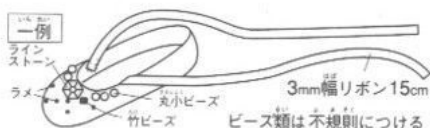



写真28ページ
金の精

☆**チュチュ**

■**型紙**

ボディス(a・b・cライン使用)、見返し
……………………………82ページ各1枚
b・cスカート……………83ページ各1枚
aスカート(上・下)…………80ページ各1枚
チュールスカート下端ライン図……83ページ

■**作り方**

※ボディス用綿サテンを粗裁ちして、芯を貼ってから型紙を写す(40ページ参照)。

※b・cスカートの上部を淡く染める。チュールは熱に弱いため、必ず残布で試してから染める(41ページ、布染めについて参照)。

1前後、脇のダーツを縫い、縫い代に切り込みを入れて、倒す。

2ボディス上端と見返しを中表に縫う。

3ボディス下端・後ろ端を折って縫う。

4スカートつけ位置線も縫っておく。

5ビーズ類を根気強く縫いつける。写真は丸ビーズを多く使用し、ポイントにラインストーン・スパンコール・不揃いの天然石・まが玉ビーズを置く形になっている。後ろ中心とスカートをつけるのに邪魔になるウエストの辺りは、後で埋める。

6b・cスカートの裾を、図案の様に切り、上端に合印をつけ、縫い縮める(40ページ、チュールスカート下準備とコツ参照)。

7bスカートをbラインに下向きにつける。

8cスカートをcラインに上向きにつける。

9aスカート上(レース地)の裾は、ほつれ止め液やボンドを塗って乾かす。aスカート上下を重ねて、上端と後ろ端を縫う。裾は、しつけで動かないようにする。

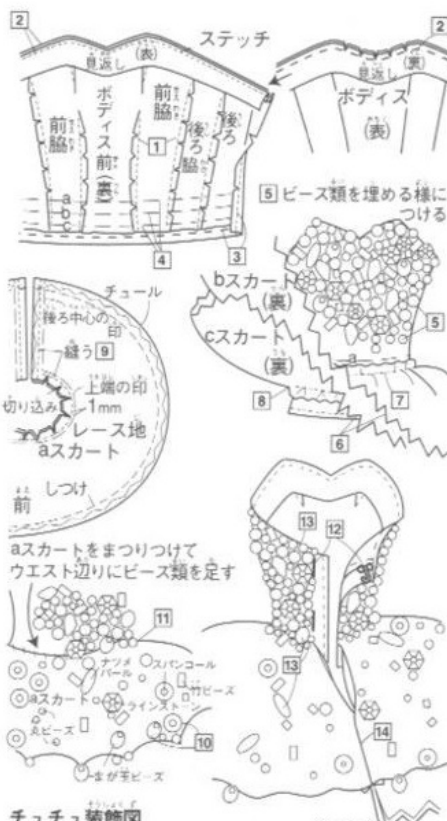
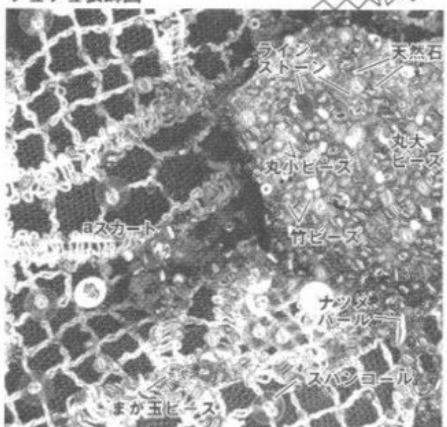
10ビーズ類を不規則に縫いとめる(レース地の玉止めについては61ページ右を参照)。

11上端の縫い代を裏に折り、aラインに細かくまつりつけ、ボディスにビーズ類を足す。

12かぎホックと糸ループをつける(糸ループの作り方は、42ページ中程参照)。

13後ろ中心にビーズ類を足す。

14aスカートの後ろ中心を、あきを残して縫う。b・cスカートは縫わなくて良いが、接ぎたい場合は、あきを4cm残して丁寧に縫い合わせる。

15チュチュパンツをつける場合は、型紙は75ページ、作り方は42ページ右下、つけ方は44ページ左の11を参考にする。綿サテンで作る。

☆**ショール**

■**型紙**

ショール……………………………80ページ1枚

■**作り方**

裁ち切りになっている周囲にほつれ止めの処理をする。表にビーズ類を不規則に縫いつけ、ポイントにビーズ飾りをつける。手を通す為の糸ループをつける。aとa'、bとb'、cとc'をそれぞれ5mmの糸ループでつなげ、手を通す。

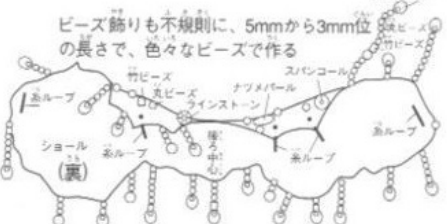



写真29ページ
リラの精

■**材料**○**チュチュ・頭飾り・腕飾り・トウシューズ** サテンe色横35cm×縦15cm(ボディス、見返し、花びら②③、パンツ、トウシューズ) 接着芯15cm×8cm サテンf色20cm×10cm(花びら①③、トウシューズ) ソフトチュールe色181cm×25cm(ボディス、c・dスカート、腕飾り・上) ソフトチュールf色50cm×12cm(花びら④、腕飾り・下) しわ加工オーガンジー15cm×10cm しわ加工ジョーゼット15cm×10cm ラメ・柄入りチュール15cm×10cm 8mm幅レースe色50cm、f色40cm 刺しゅう用糸4色適量(30番ミシン糸、60番でも可) 丸ビーズ・竹ビーズ・カットビーズ・まが玉ビーズ各適量(スカート約60個、腕飾り約30個、頭飾り約30個、胸元用丸小・竹中ビーズ各8個) 造花・葉各適量 3mm幅リボン48cm(トウシューズ) 4コールゴム8cm ワイヤー・テグス適量 ラメ入りマニキュア 0番かぎホックのかぎ側3個○**タイツ** スパークハーフ20cm×22cm○**魔法の杖** カットされた石1個 竹ぐし1本 造花適量 ワイヤー適量 1mm玉ボールチェーン15cm ダルマチップ・cカン・アクセサリーパーツ各1個 4mmカットビーズ2個 竹中ビーズ5個 アクリル絵具・ニス・ボンド適量

☆**魔法の杖**

■**作り方**

☆**タイツ(金の精・リラの精共通)**

■**型紙** 67ページ

タイツ(女の子用)……………対称に各1枚

■**作り方**

40ページ・女の子用タイツの作り方と同じ

写真31ページ
デジレ

☆**プルポワン**

■**型紙**

前・後ろ身頃・袖……97ページ対称に各1枚
前後見返し・持ち出し………97ページ各1枚
袖カフス・表裏肩章…………97ページ各2枚

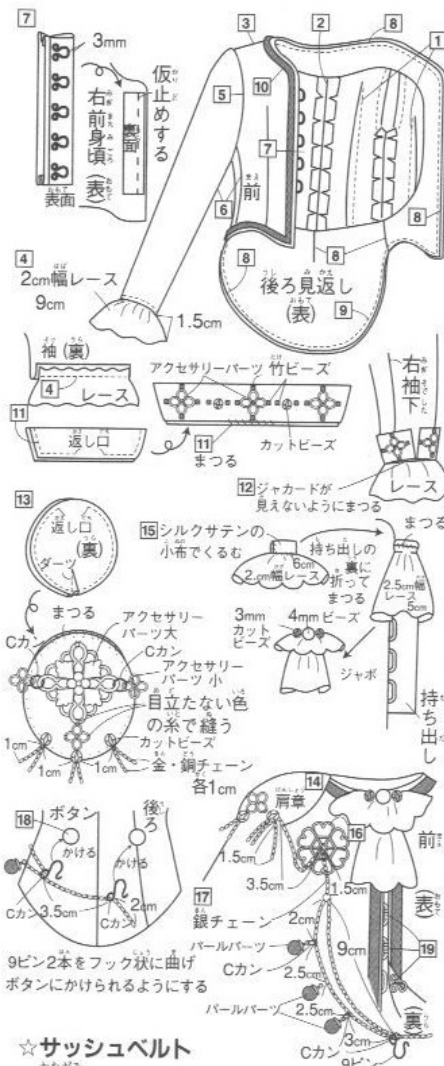
■**作り方**

1 前後ダーツを縫い、中心側に倒す。
2 後ろ中心を縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れて割る。
3 肩を縫い、縫い代を割る。
4 袖口を折り、縫い縮めた2cm幅レースを下に重ねて縫いつける。
5 袖山をいせ込み、身頃と袖を縫い合わせる。
6 脇から袖下を続けて縫い、縫い代に切り込みを入れて割る。
7 芯を貼った持ち出し布で持ち出しを作り、かぎホック受け側をつけ、右前端に合わせる。
8 後ろ見返しのダーツを縫い、前後の脇を縫い、身頃と縫い合わせる。持ち出しのホックに針がぶつからないようにゆっくり縫う。
9 表に返して、星止め又はステッチで押さえる。縫い代は、つれる所は切り込みを入れ、余っている部分はぐし縫いしてなじませる。
10 衿ぐり〜前端〜裾〜前端〜衿ぐりに、3mm幅ブレードを縫いつける。
11 カフス布に接着芯を貼り、中表に縫い合わせ、表に返し、返し口をまつる。ビーズ類、アクセサリーパーツ小をつける。
12 袖口にカフスをまつりつける(袖口を少し控えて、表から見えないようにする)。
13 表裏肩章の各ダーツを縫う。表裏を中表に合わせて縫い、表に返す。返し口をまつり、押さえ縫いし、アクセサリーパーツ大・小、カットビーズ、チェーン金・銅を飾りつける。
14 肩章を肩線になじむようにつける。
15 レースを縫い縮めてジャボをつくり、持ち出しの上端に縫いとめ、ビーズをつける。
16 右胸にアクセサリーパーツ中をつける。
17 銀チェーンとパールパーツで飾りを作り、肩章と右胸に縫いとめる。
18 後ろにボタンを縫いつける。
19 かぎホックかぎ側を左前端の裏につける。

☆**肩パッド**

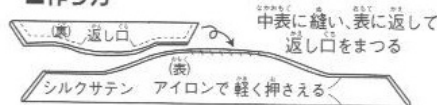
■**型紙**

上・下肩パッド………95ページ対称に各1枚
くるみ布……………………………96ページ2枚

■**作り方・つけ方**は53ページ中上参照。

☆**サッシュベルト**

■**型紙**

サッシュベルト……………………97ページ1枚

■**作り方**

☆**タイツ**

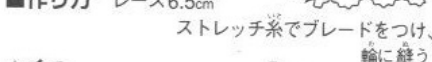
■**型紙** 67ページ

タイツ(男の子用)……………対称に各1枚

■**作り方** 40ページ男の子用タイツと同じ

☆**ひざ飾り**

■**作り方** レース6.5cm

ブレード 7cm
5mm
ストレッチ糸でブレードをつけ、輪に縫う

☆**くつ**

■**型紙** 67ページ

表・裏バレエシューズ(男の子用)くつ底・中敷各2枚

■**作り方**

40ページ・トウシューズ本体の作り方参照。

写真30ページ
オーロラB

■**材料　チュチュ・ミニベール・トウシューズ**　ラメジャカード横30cm×縦20cm　ソフトチュール181cm×17cm　シルクオーガンジー105cm×10cm(両耳を前切り替えに使用、見返し、肩ヒモ、肩・スカートフリル、ベール)　シルクサテン15cm×5cm(パンツ、トウシューズ)　1.2cm幅両耳レース20cm(前切り替え、ベール)　4mm幅リボン68cm(トウシューズ、ベール)　2cm幅スカラップレース57cm(aスカート・肩フリル)　8mm幅レース76cm(フリル・上、肩フリル)　1cm幅レース60cm(フリル・下)　4mm幅レース76cm(フリル・下、肩ヒモ)　チュールレース適量(モチーフ)　モチーフ大(約3cm×4.5cm)4個　ラインストーン大4個・中5個　メタルリーフ中5個・小12個　花パーツ9個　涙型パールビーズ10個　ナツメパール5個　まが玉ビーズ17個　4mm玉ビーズ4個　3mm玉パールビーズ4個　3mm玉ビーズ4個　4mmカットビーズ4個　3mmカットビーズ12個　竹小・竹中ビーズ適量　ラメ糸2色(金・ブロンズ等)適量　0番かぎホックのかぎ側3個　スナップ1組　ラメ入りマニキュア○**ティアラ・首飾り**　8mm幅レース10cm(ティアラ、首飾りのモチーフ)　1cm幅レース7cm(首飾り)　ラインストーン大・中各1個、小4個　3mmカットビーズ8個　3mm玉パールビーズ6個　2mm玉パールビーズ42個位　まが玉ビーズ1個　丸小・竹小ビーズ適量　ワイヤー適量　かぎホックの受け側1個(又は止め具)○**手袋**　5cm幅レース8cm○**タイツ**　スパークハーフ20cm×22cm　モチーフ適量(チュールレース等から切り取る)

☆**ミニベール**

■**型紙** 96ページ

ミニベール……1枚

■**作り方**

ベールを縫い縮めて、リボン飾りをつける。

☆**トウシューズ**

■**型紙** 67ページ

表・裏トウシューズ・くつ底・中敷…各2枚

■**作り方**

40ページ・トウシューズと同じ。表布はシルクサテン。裏布はシルクオーガンジー。

写真30ページ
オーロラB

☆**チュチュ**

■**型紙**

前身頃・見返し・aスカート…86ページ各1枚　前脇・後ろ脇・後ろ身頃…86ページ対称に各1枚　肩フリル・肩ヒモ…86ページ各2枚　前切り替えフリル…87ページ2枚　b・c・dスカート・スカート上・下フリル…87ページ各1枚　前身頃・スカートの刺しゅう図案…86ページ

■**作り方**

＊身頃用ジャカードに張りが足りない時は、薄手の芯を貼る(40ページ参照)。

1 1.2cm幅両耳レース10cmの幅を半分に切り、ほつれ止め液等で処理し、オーガンジーフリル布(前切り替えフリル)と合わせて縫い縮める。フリルを前身頃に仮止めする。

2 前身頃と前脇をフリルをはさんで縫う。

3 後ろ身頃と後ろ脇を中表に縫い合わせる。

4 脇を縫う。縫い代は切り込みを入れて割る。

5 身頃と見返しを縫う。縫い代のつれる所に切り込みを入れ、厚くなる角はカットする。表に返して、星止めかステッチを入れる。

6 身頃の下端、後ろ端を折って縫う。

7 スカートつけ位置ラインも縫っておく。

8 身頃にモチーフ大をつけ、ラメ糸(ブロンズ等)のアウトラインステッチで影をつける。上端にラメ糸(金糸等)でサテン刺しゅうを施す(41ページ・刺しゅうの項参照)。

9 モチーフ用のチュールレース(写真は1.5cm幅28cmを使用)を切り分けて、身頃用とスカート用モチーフを作る(41ページ・チュールレースの柄を使用する場合参照)。

10 切り分けた身頃用モチーフ、ビーズ類を縫いつける(ツメのあるラインストーンを使用する場合、引っかかる為最後につけると良い)。

11 b・c・dスカートの裾をスカラップ状に切り、上端に合印をつけ、縫い縮める(40ページ、チュールスカート下準備の項参照)。

12 dスカートをdラインに上向きにつける。

13 cスカートをcラインに下向きにつける。

14 bスカートをbラインに下向きにつける。

15 aスカートの裾を折って縫う。

16 スカート上フリルの下端に8mm幅レースをつけ、モチーフ、ビーズをつける。下フリルの下端に1cm幅レース、4mm幅レースをつける。上下フリルを重ね合わせて、上端を縫い縮め、aスカートの裾の下に重ねて縫う。

17 2cm幅スカラップレースをaスカートのカーブになじむようにつける。浮く所があれば目立たない針目で縫い押さえる。

18 aスカートの後ろ端を、あきを残して縫う。

19 モチーフ大をつけ、ラメ糸で影をつける。ラメ糸でサテン刺しゅうをする。8と同様。

20 スカート用モチーフ、ビーズ類、パーツ類を縫いつける。9 10を参考にする。

21 後ろあきの突き合わせを固定するためのスナップをつける。

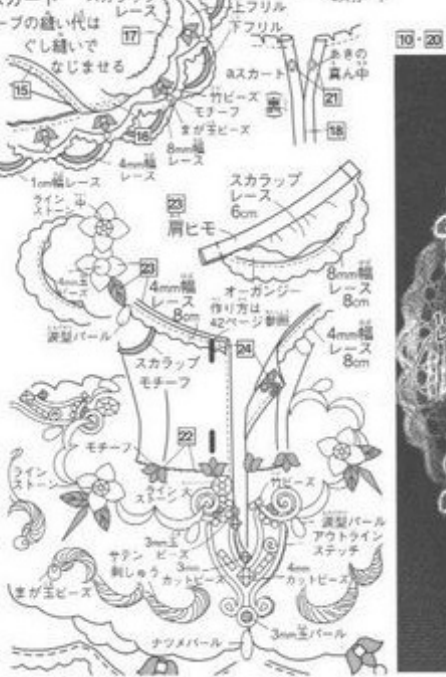
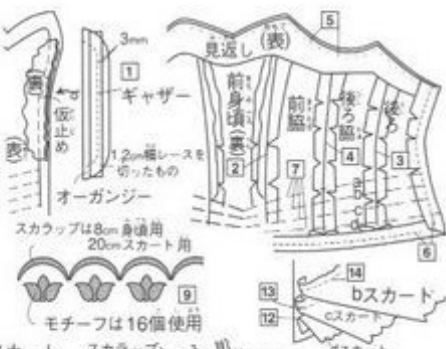
22 上端に切り込みを入れ、aラインに細かくまつり、ライン上にもモチーフを縫いつける。

23 肩フリルに8mm幅レースをつけ、2cm幅スカラップレースを合わせて縫い縮め、肩ヒモ布でくるんで、身頃につける。4mm幅レース、ビーズ類、パーツ類を縫いつける。

24 かぎホックと糸ループをつける。b・c・dスカートの後ろ中心は縫わなくて良い。

25 チュチュパンツをつける場合は、型紙は75ページ、作り方は42ページ右下、つけ方は44ページ左の11を参照。シルクサテンで作る。

26 ラインストーンが残っていれば、つける。

☆**手袋**

■**型紙**　86ページ

手袋……2枚

■**作り方**

裁ち切りの部分にほつれ止め液等を塗り、中表に縫い、縫い代を3mmに切って、表に返す。

☆**タイツ**

■**型紙**　67ページ

タイツ(女の子用)……対称に各1枚

■**作り方**

ひざ下に、左右対称にモチーフをまつり、40ページ、女の子用タイツを参照して作る。

☆**ティアラ**

■**作り方**

☆**首飾り**

■**作り方**

10・20 他、チュチュ装飾図

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

49cm
ギャザー
後ろ中心
1"
24ページ　花のワルツ
チュチュ
aスカート(aラインにつける)
ドット入りチュール
木綿
各1枚
後ろ中心
あき止まり
あき止まり
ドット入りチュール裁ち切り線
木綿

93cm
ギャザー
後ろ中心
24ページ　花のワルツ
チュチュ
bスカート(bラインにつける)
cスカート(cラインにつける)
ソフトチュール
各1枚
後ろ中心
あき止まり(縫い合わせる場合)
あき止まり(縫い合わせる場合)
cラインにつけるスカート
bラインにつけるスカート

24ページ　花のワルツ　チュチュ　後ろリボン
腕飾りリボン
サテン 2枚
サテン 1枚
腕飾りリボン
チュチュ 後ろリボン

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

前中心
後ろ身頃つけ位置
袖つけ位置
前身頃つけ位置
袖つけ位置
後ろ身頃つけ位置
レースつけ位置
表衿
折り山
後ろ中心
21ページ シンデレラ
チュチュ 衿
裏衿
サテンa色 1枚
後ろ中心
21ページ シンデレラ
チュチュ 見返し
オーガンジー
1枚
わ
左
右
21ページ シンデレラ チュチュ
後ろリボン縁どり
サテンe色 2枚
わ
ギャザー
ギャザー
21ページ
シンデレラ
チュチュ 袖
オーガンジー
2枚
わ
21ページ シンデレラ
チュチュ
後ろリボン
オーガンジー
1枚
わ
中心
前
薄手シルク
対称に各1枚
レースつけ位置
後ろ
23ページ
ジュリエット
ドレス
下袖
後ろ
ギャザー
23ページ
ジュリエット
ドレス 上袖
ギャザー
薄手シルク
対称に各1枚
前
後ろ中心
ギャザー②
(aラインにつける)
あき止まり
21ページ シンデレラ
チュチュ
a上スカート(aラインにつける)
オーガンジー
対称に各1枚
脇
ギャザー③
ギャザー①
わ
前

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

コピーして切って使える実物大型紙

出版情報◆日本ヴォーグ社発　わたしのドールブック

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。
長期販売の本は品切れすることがありますのでご容赦ください。

ジェニー

本格洋服好みの方必携

加藤福代・加藤寿子 作品

ジェニーno.5
ロングドレス
AB判／84頁／NV5732
定価1,260円(1,200) 03085-7
憧れの華やかなロングドレスを24点掲載。どこにでもある布で誰にでも作れる基本作品つきです。

加藤福代・加藤寿子 作品

ジェニーno.10
ウエディングドレス
AB判／100頁／NV3839
定価1,260円(1,200) 03385-6
ウエディングドレスの手作りは憧れ。夢を形にして専属モデルでチェックを。着たい・着せたい服、満載。

加藤福代・加藤寿子 作品

ジェニーno.15
ロマンチックドレス
AB判／100頁／NV3966
定価1,470円(1,400) 03710-X
フエルトで手縫いを、気軽な材料でミシン、凝った材料・縫製…と段階的に作り、組合せて着せましょう。

加藤福代・加藤寿子 作品

ジェニーno.8
ピンクハウス大好き
AB判／84頁／NV3805
定価1,260円(1,200) 03296-5
ロマンティックなピンクハウスは、単品でも組み合わせても可愛いく、多様な応用が可能です。

加藤福代・加藤寿子 作品

ジェニーno.18
カジュアルウェア
AB判／110頁／NV4094
定価1,890円(1,800) 04044-5
最新の時代衣装である現代カジュアル服(男女ペア)の作り方・型紙・コーディネートをていねいに紹介します。

はじめての方と、やさしい作品のファンにお勧め

和田恵美子 作品

ジェニーno.2
手作りドレス教室
AB判／100頁／NV5748
定価1,260円(1,200) 03097-0
ヴォーグ学園で教材になったジェニーの洋服が手づくりできる、ハウツーブック。実物大型紙つき。作品38点。

市川和子 作品

ジェニーno.6
やさしい着せ替え
AB判／84頁／NV3740
定価1,160円(1,105) 03154-3
作り方が簡単で、組み合わせでジェニーらしい着せ替えが楽しめるアイテムを紹介。4つの傾向から選べます。

ジェニーno.1
パーティドレス
AB判／84頁／NV5653
定価1,050円(1,000) 02974-3
木綿やフエルトドレス、カジュアルパーティー、フォーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載しました。

今井明子 作品

ジェニーno.12
レース使いのドレス
AB判／84頁／NV3911
定価1,260円(1,200) 03534-4
安価で入手しやすいレースを使い方の工夫で変化させ、表情豊かで豪華な着せ替えドレスを作りましょう。

手ぬいファン向き

吉川雅子 作品

ジェニーno.17
かんたん手ぬい服
AB判／84頁／NV4020
定価1,470円(1,400) 03879-3
身近な材料、少しの素材でちょこっと手ぬいを楽しむ、かんたん服の作り方と、その組み合わせ例・簡単工作で遊べる小物作りなどを掲載します。

着物ファン必携

加藤福代・加藤寿子 作品

ジェニーno.3
ゆかたと着物
AB判／90頁／NV5803
定価1,155円(1,100) 03176-4
独自の型紙考案で、美しいミニチュアサイズの和服の作り方を掲載。着つけ、髪型も紹介します。

加藤福代・加藤寿子 作品

ジェニーno.13
十二単と花嫁衣装
AB判／84頁／NV3928
定価1,470円(1,400) 03535-2
十二単、衣冠束帯、狩衣、水干、能衣装、裃、巫女服、打掛、紋付羽織袴。代表的和服を縫って着付けます。

舞台の感動を手仕事で味わう本

本多淑人 作品

ジェニーno.16
フランス人形風ドレス
AB判／68頁+巻末型紙／NV4017
定価1,470円(1,400) 03876-9
昭和初期に家庭を飾った「フランス人形」風衣装。舞台・舞踊テーマもあり、簡単に作る工夫も紹介します。

予告　除川花音 作品

ジェニーno.19
バレエの衣装
AB判／102頁
定価1,575円(1,500)(予定価)
「白鳥の湖」「くるみ割り人形」など有名な作品の衣装が次々に出てきます。
2005年3月初旬発売予定

髪あそび

予告　ジェニー20周年！ 20号！
加藤福代・加藤寿子 作品

わたしのドールブック
ジェニーno.20
着せ替え再入門
髪あそび(仮題)
2005年夏
発売予定

AB判／頁数未定
価格未定
着せ替えは、髪型を衣服に合わせると、格段におもしろく奥深くなります。かんたんな形で髪の扱いになれ、徐々にステップアップしましょう。

入門からマニアの方にもお勧め

新刊　**12月上旬発売**

ジェニーファッションクラブ総集編
AB判／408頁　NV6343
定価3,000円(3,150) 04077-1
ジェニーの手作りの単行本('85～'89)発行の5冊が絶版になったため、まとめて1冊でご紹介。ブームの先駆けになった時期の発行で、初期のジェニーの情報を見ることができる上、遊びの質が若く、かんたんな手遊びや創意工夫の情報も多い。入門からマニアの方にお勧めします。

リカちゃん

はじめての方にお勧め

和田恵美子 作品

リカちゃんno.1 フエルトあそび
AB判／68頁／NV5746
定価1,040円(990) 03094-6
子供から大人までフエルト手芸で遊ぶ本。小物、ドレス、お店等を作る。16テーマ約50点を紹介します。

のせえみこ 作品

リカちゃんno.12 手作り着せ替えドレス基本と応用
AB判／84頁／NV3989
定価1,260円(1,200) 03838-6
着せ替え服を作れるようになりたい方に最適。基本数点を写真中心でくわしく説明します。おしゃれな応用編つきです。

作りやすくて形よい作品集

和田恵美子 作品

リカちゃんno.4 手作りドレス
AB判／84頁／NV3781
定価1,260円(1,200) 03242-6
リカちゃんと幼稚園児用の基本的なアイテムからお姫様ドレスまで実物大型紙付きで掲載しました。

のせえみこ 作品

リカちゃんno.6 かんたんかわいい着せ替え
AB判／84頁／NV3835
定価1,260円(1,200) 03376-7
身近な素材で、かんたんに作れてかわいい洋服をご紹介します。幼稚園児用のサイズもあります。

のせえみこ 作品

リカちゃんno.8 手作りごっこあそび
AB判／84頁／NV3909
定価1,260円(1,200) 03532-8
リカちゃんと家族、お友達の間で楽しい手作りごっこ遊びをしましょう。あこがれで仲良しのママも大活躍。

のせえみこ 作品

リカちゃんno.10 かんたんお姫さまドレス
AB判／84頁／NV3961
定価1,260円(1,200) 03685-5
憧れのお姫さまドレスを手作りでリカちゃんと妹達にプレゼント。簡単～豪華版まで、手ぬい中心に多数掲載しました。

洋服・小物・シーン作りが楽しい本

吉川雅子 作品

ゆかたときもの掲載

リカちゃんno.2 手作りふだん着
AB判／84頁／NV3739
定価1,260円(1,200) 03084-9
気軽に簡単にできる服をたくさん作って、組み合わせを自在に。着せかえを存分に楽しめる本です。

吉川雅子 作品

リカちゃんno.5 みんなの手作りおしゃれ着
AB判／84頁／NV3815
定価1,260円(1,200) 03340-6
キーホルダーのリカちゃんとワタルくんのすてきなドレス作り、幼稚園児達用のアイテムも紹介します。

吉川雅子 作品

ゆかたときもの掲載

リカちゃんno.9 制服と仕事着
AB判／84頁／NV3910
定価1,260円(1,200) 03533-6
通学服やスポーツウエア、アルバイトや職業服。転校や転職を着せ替えで体験？ リカサイズ+幼稚園サイズを掲載しました。

小森桃子 作品

リカちゃんno.11 カジュアル&キュート服
AB判／84頁／NV3964
定価1,260円(1,200) 03708-8
パンク風やレトロ風、カジュアルな普段着や個性的な小物で、新鮮な表情のリカちゃんを楽しみましょう。

どの本もステップアップ式なので安心！

絵本ファンにお勧め

小森桃子 作品

リカちゃんno.13 絵本のドレス 手づくり
AB判／102頁／NV4094
定価1,570円(1,500) 04016-X
赤ずきんちゃん、アリス、アン、ハイジなど、定番のお話の登場人物を小森桃子デザインで楽しむ、リカちゃんの手づくりドレス作りの絵本です。

予告 齋藤香織 作品

わたしのドールブック
リカちゃんno.14 夢見る少女のお洋服(仮題)
2005年・6月初旬 発売予定

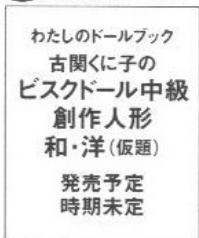
AB判／頁数未定
価格未定
ある朝、リカちゃんが目を覚ますと…。夢の中に登場する人々の衣装を齋藤香織デザインで楽しむ、リカちゃんのドレス作り本です。

ビスクドール

自分で作れるお人形&ドレスの本

古関くに子 作品

古関くに子のビスクドール入門
AB判／98頁／NV6231
定価3,150円(3,000) 03836-X
憧れのビスクドール・ジュモーやブリュを、お人形も着せ替え服も手作りできる入門書。写真を多用して詳細に説明します。

予告 古関くに子 作品

わたしのドールブック
古関くに子のビスクドール中級 創作人形 和・洋(仮題)
発売予定 時期未定

AB判／98頁(予定)
定価3,990円(3,800)(予定価)
粘土で原型を創作し、型取りして液状粘土を流し込んで焼く方法を丁寧に紹介。創作洋人形作りや和人形作りを楽しみます。あわせの着物の詳細な作り方付きです。

市松人形

あなたのお人形に本格的な着物を縫いましょう

斉藤恵美子 作品

斉藤恵美子の市松人形 着物教室 ひとえ
AB判／88頁
定価3,150円(3,000) 04071-2
市松人形の着物を縫って着替えを楽しみましょう。初めての方も縫えるよう、本格好みの方も満足いくよう、詳細に縫い方を説明します。

予告 斉藤恵美子 作品

わたしのドールブック
斉藤恵美子の市松人形 着物教室 あわせ(仮題)
発売予定 時期未定

AB判／頁数未定
価格未定
ひとえで着物の基本を覚えた方にお勧めする、秋冬の正装（裏つきの着物）の本。詳細に縫い方を説明します。

*(　)は本体価格です。単位:円

●お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。●直送ご希望の方は下記の要領でお申し込み下さい。約1週間～10日でお届けいたします。●書店・通信販売にない商品をインターネットでお取り扱いできる場合があります。http://www.tezukuritown.com 「本屋さん」をご覧ください。

通信販売のお申し込み方法

TEL 0120-923-258 (受付時間9:00～17:00／日・祝休)
FAX 0120-923-147 (24時間受付)

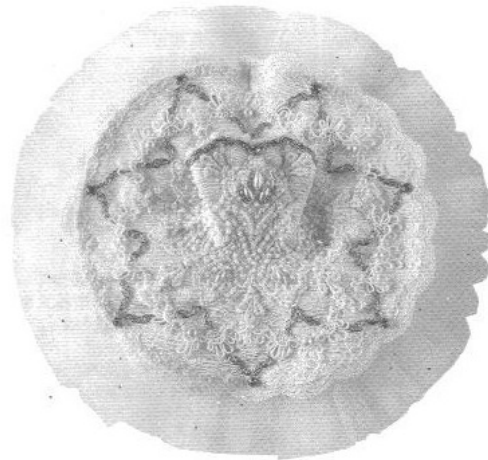
*書名・NVコード・冊数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・年齢をお伝え下さい。

お支払い方法

●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局またはコンビニエンスストアでお振込下さい。
●送料は1回の注文につき送料の一部として315円(税込)のご負担をお願い致します。
●乱丁落丁本・配送中の事故で破損汚損した本は、小社責任で交換いたします。ご連絡をお願いします。TEL 03-5261-5080

あなたに感謝しております
thanks for the compliments.

手づくりの大好きなあなたが、
この本をお選びくださいましてありがとうございます。
内容の方はいかがでしたか？
本書が少しでもお役に立てば、
こんなうれしいことはありません。
日本ヴォーグ社では、
手づくりを愛する方とのおつき合いを大切にし、
ご要望におこたえする商品、
サービスの実現を常に目標としています。
小社および出版物について、
なにかお気づきの点や御意見がございましたら、
何なりとお申し出ください。
そういうあなたに、私共は常に感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社　社長　瀬戸信昭
FAX03-3269-7874 voice@tezukuritown.com
手づくりを応援するホームページ
http//www.tezukuritown.com

●万一乱丁本／落丁本がありましたらお取り替え致します。
●本誌掲載の写真／イラスト／カット／記事の無断転載を禁じます。
●本誌に掲載する著作物の複製権／翻訳権／著作権／上映権／公衆送信化権（送信可能化権）は（株）日本ヴォーグ社が保有します。
JCLS（株）日本著作権出版管理システム委託出版物
●本誌の無断複写は著作権法上での例外（私的な使用など）を除き、禁じられています。
私的な範囲を越えて複写される場合は、その都度事前に（株）日本著作出版管理システム（電話03ー3817ー5670）の承諾を得てください。
●内容のご質問は電話03ー5261ー5083　日本ヴォーグ社ジェニー係へどうぞ。

Aフロリナ王女　B金平糖の精　Cリラの精　　Dオーロラ姫　Eオーロラ姫　F金の精

お姫様や妖精になって
華やかに舞うバレリーナを夢見て、
憧れのバレエの衣装を、
シンプルなレッスンウエアから作ってみましょう。
衣装・髪型・トウシューズ・小物等には
決まり事も多いのですが、
ジェニーの世界では、
それを参考にしながら枠を広げて、
自由に楽しく遊びましょう。

Heart Warming Life Series
わたしのドールブック
ジェニーno.19
バレエの衣装
除川花音作品

発行日／2005年4月11日　発行人／瀬戸信昭　編集人／小林和雄
発行所／株式会社日本ヴォーグ社　〒162-8705　東京都新宿区市谷本村町3-23
販売TEL03-5261-5081　編集TEL03-5261-5083
出版受注センター TEL0424-39-7077　FAX0424-39-7877
振替／00170-4-9877

この本に関するご質問をお受けいたします。
受付時間●午後1時～5時(土曜日／日曜日／祭日を除く)
上記時間以外●留守番電話に接続しますので、
案内に従ってご用件を録音してください。
本のコード●NV4111
書名●ジェニーno.19　バレエの衣装　除川花音作品
編集担当／石坂文子　ご質問TEL03-5261-5083
手作りを応援するホームページ　http://www.tezukuritown.com

雑誌67529-39

9784529040457

ISBN4-529-04045-3

C9477 ¥1500E

1929477015005

NV4111
定価 本体1,500円
＊消費税が別に加算されます。

ジェニーキャラクター©TAKARA CO.,LTD 2005
©NIHON VOGUE SHA 2005 Printed in Japan
印刷所／大日本印刷株式会社